

Příloha č.1: Návrh dalších nerealizovaných aktivit

Pro potřeby workshopu bylo vybráno mnoho aktivit, které však nebyly z časových důvodů realizovány. Všechny níže pospané činnosti jsou uzpůsobeny pro práci s osobami se zrakovým postižením. Většina aktivit je zaměřena na rozvoj tělesného a zvukového vnímání.

Tato kapitola je uvedena cvičeními, která na sebe vzájemně navazují, a lze je aplikovat přímo v jejich posloupnosti. V závěru kapitoly jsou zaznamenána některá cvičení a hry, jenž směřují k naladění skupiny, k rozvoji její kooperace a skupinové dynamiky.

Cvičení zaměřená na rozvoj práce s tělem a zvukem

Těmto aktivitám by měla předcházet nalaďovací cvičení, která připraví účastníky pro práci.

1. jazykolamy

Průběh: Jaké znáte jazykolamy? Každá dvojice má jeden jazykolam. Na začátek si účastníci vyjasní, jaké postavy a situace ztvárňují. Ve dvojicích si budou povídat pomocí zvoleného jazykolamu v rámci vytyčených pravidel.

Příklad: Učitel diktuje diktát ve třídě a žák se ho ptá, zda zadání dobře rozumí.

Prezentace některých skupin. Ostatní hádají, kdo se s kým bavil.

Navrhované jazykolamy:

Pan kaplan u kaple sklapl paraple.

Popokatepetl.

Bylo li by libo ryby nebo nebylo by libo ryby.

Cinky linky konvalinky.

Letěl jelen jetelem.)

2. jazykolamy a nástroje

Totéž zadání, ale místo jazykolamů se využijí ke stavbě příběhu nástroje a vytvoří se tak zvukový záznam rozhovoru postav.

3. Archeologové

Průběh: Účastníci sedí pohodlně na zemi. Ve čtveřici se vždy o sebe opírají zády tak, aby se celá čtveřice vnímala. (Vždy dva a dva účastníci k sobě). Mají zavřené oči.

Účastníci poslouchají zvuky, které vydává lektor a představují si pod nimi nějaký příběh.

Pomůcky: tužky, papíry, nástroje potřebné ke zvukům

Postup cvičení:

1. lektor vytvoří zvukový záznam
2. rozdá účastníkům tužky a papíry
3. zadání: povídejte si ve skupině o tom, co jste slyšeli, a co jste si vybavovali pod jednotlivými zvuky
4. zadání: sepište krátký příběh o tom, co se odehrálo a komu
5. prezentace výsledků

4. citoslovce příběhu

Průběh: Účastníci vyberou slova z vytvořeného příběhu, která nesou citový náboj. Napíší je čitelně na papír.

5. sochy

Průběh: Účastníci chodí volně prostorem. Ve chvíli, kdy bude řečeno slovo, účastníci zkamení ve výrazu, který je k danému slovu inspiruje. Jsou využita slova z předešlé aktivity.

6. sochy- plynulý přerod

Průběh: Účastníci chodí prostorem. Lektor říká slova opačného významu. Účastníci plynule přechází z jedné pozice sochy do druhé.

Návrh slov: radost/ smutek, milovat/nenávidět.

Možnost využít také opaky barev: černá/ bílá

7. život

Průběh: Životní události budou zachycovány pomocí soch. Účastníci jsou ve dvojicích. Pro každé období, které bude jmenováno si stanoví jednu pozici (sochu). Poté budou sochy postupně plynule propojeny. Prezentace probíhá tak, že je jeden ze dvojice ztvárňuje situace tělem, druhý doprovází jeho konání zvukem.

Situace:

1. narození
2. poprvé ve škole

3. puberta
4. dospělost
5. stáří
6. smrt

8. hlína a sochař

Průběh: Účastníci pracují ve dvojici. Jeden ze dvojice vytvoří ze svého těla nějakou sochu. Druhý musí vytvořenou sochu napodobit.

9. sousoší

Průběh: Účastníci jsou rozděleni do skupin po čtyřech. Jeden ze členů skupiny vylosuje papírek na němž je zapsána jedna z barev. Celá skupina vytvoří na zadanou barvu sousoší.

Sousoší doprovodí ostatní účastníci zvukovým záznamem.

10. bitva

Průběh: Účastníci jsou rozděleni na dvě velké skupiny (6 a 7 členů) a stojí naproti sobě. Účastníci vytvoří postupně živé obrazy. Začíná jedna skupina, poté druhá.

1. před bitvou
2. bitva je v plném proudu
3. po bitvě

Celá skupina plynule propojí jednotlivá sousoší v jeden celek.

Účastníci vytvoří zvukovou kulisu bitvy.

11. Strom

Průběh: Zavřete oči a představte si nějaký důvěrně známý strom. Pokud žádný nemáte, nevadí. Myslete na to, jaký by jste chtěl být, kdyby jste byl strom. Představte si, jaká je vaše koruna, jaký máte kmen. Máte malé větvičky, nebo velké, jste starý nebo mladý strom? Pozorně poslouchajte, co říkám a reagujte na to.

Jste strom, který si spokojeně stojí v aleji ostatních stromů. Každý strom má nějaký zvuk, který začíná vydávat. Stromy se kývají v lehkém vánku, který si s nimi hraje. Pohrává si s jejich korunou. Z ničeho nic přichází vítr, který fouká a strom se mu brání a odhání ho svým hlasem pryč. Ale vítr se nedá a začne sílit a začíná bouře.

Stromem to hází a ještě víc křičí na vítr. Náraz blesku do stromu a ten začíná hořet. Poslední větvička se brání ohni, až nakonec vše lehne popelem.

Ostatní cvičení zaměřená na rozvoj vnímání a naladění skupiny

1. jedna řada

Průběh: Účastníci se musí zařadit podle velikosti. Všichni jsou zaslepeni.

2. hierarchie zvířat

Průběh: Každý z účastníků si vymyslí zvuk nějakého zvířete. Účastníci zavřou oči a seřadí se podle velikosti od největšího po nejmenší.

3. letadlo

Průběh: Účastníci jsou rozděleni do trojic. Dva účastníci dělají křídla- mají zavřené oči. Uprostřed je pilot, který vidí a ovládá je. Úkolem je proletět prostorem, aniž by letadlo havarovalo. Účastníci se nesmí rozpadnout.

4. na páry

Průběh: Všechny páry se pohybují prostorem tak, aby neztratily ani na okamžik kontakt. Zároveň musí měnit části těla, které se dotýkají. Je zde nutnost pohybovat se pomalu a bez zastavení

5. autíčka

Průběh: Účastníci jsou ve dvojicích. První stojí zády k druhému. První je auto, druhý jeho řidič. Úkolem řidiče je zavést auto na parkoviště- vytyčený prostor v místnosti. Auto se nesmí při své cestě srazit s ostatními v prostoru. Auto má po celou dobu zavázané oči.

Řidič řídí auto podle následujícího klíče:

poklepání na obě ramena- stop, v zádech- běž, bedra- couvání, na hlavě- klakson

6. ty a já jako jeden

Průběh: Účastníci jsou ve dvojicích. Všechny páry se musí pohybovat chůzí tak, aniž by spolu na jediný okamžik ztratili fyzický kontakt. Zároveň musí měnit části těla, které se dotýkají.

Je nutné pohybovat se pomalu a bez zastavení.

7. strojní součástky

Průběh: Účastníci stojí v kruhu. Jeden z účastníků přijde doprostřed kruhu a navrhne rytmicky se opakující pohyb doprovázený zvukem nebo slovem. Ostatní reagují.

Doplnění: Zvuky se mohou zesilovat, zeslabovat, zrychlovat, zpomalovat apod.

8. ozvěna

Průběh: Účastníci jsou ve dvojici a stojí od sebe ve vzdálenosti 1 metru. Jeden z páru vyloudí nějaký nevšední zvuk (např. hrdelní, nosní), druhý se snaží zvuk reprodukovat.

9. slepci

Průběh: Toto cvičení má dvě varianty. Účastníci jsou rozděleni do dvojic. Jeden z dvojice je průvodcem a vede partnera, který má zavázané oči.

Ve větších skupinách účastníků, kteří utvoří hada- „, drží se za ruce v řadě za sebou, všichni mají zavřené oči až na prvního, který skupinu vede. Informace o směru cesty a terénu, kterým jdou, si hráči sdělují rukama řetězově.

Příloha č. 2: Fotodokumentace aktivity číslo 6 sochař- socha



Obr. č. 1 stavba sochy



Obr. č. 2 stavba soch

Příloha č. 3 Fotodokumentace aktivity číslo 8 sousoší



Obr. č. 3 Na dětském kolotoči



Obr. č. 4 Dirigent a jeho orchestr



Obr. č. 5 Na lovu



Obr. č. 6 Zvířátka a houba v dešti

Příloha č. 4: Názvy a pocitové osnovy jednotlivých snů

1. Hledání

- napětí
- klid

2. Piraně

- strach
- radost
- údiv
- bezmoc

3. Babička se svojí kamarádkou ze sekty vchází do pokoje, kde jsem v polovině převlékání

- ponížení
- beznaděj
- utrpení

4. Cesta do Ria a potom k vodopádům Iguacu

- očekávání
- radost
- překvapení
- pohoda
- úžas

5. Nahrávání

- radost
- mírné zklamání
- stupňující se vztek
- úleva
- radost

6. Vagon plný masa

- adrenalin
- zklidnění

- nervozita- napjatost
- úleva

7. Záhada

- zoufalství
- trápení
- úleva
- radost

8. Hledání

- neklid/ roztěkanost
- cílevědomost
- spěch/energičnost
- zklamání/ nezdar

9. Ještěrky a hadi útočí

- bezmoc
- strach
- adrenalin

10. Schůzka

- radost
- klid
- naděje

11. Podpora

- veselost
- uvolnění-satisfakce
- fyzická slabost
- radost
- jistota

12. Školní frajer o přestávce

- těšení

- sebevědomí
- adrenalin
- napětí

13. Výtah

- radost
- zklamání
- úzkost
- napětí
- strach
- vítězství

Příloha č. 5 Vstupní anketa

Dostává se Vám do rukou dotazník, který bude sloužit pro zjištění informací k workshopu na téma sny, konaného v termínu od 23.1. do 25. 1. 2009.

Některé otázky jsou koncipovány jako uzavřené- obsahují výčet položek, mezi nimiž máte zaškrtnout ty, se kterými se ztotožňujete nebo jsou nejbližší tomu, co si myslíte. Dotazník dále obsahuje otázky otevřené, které vás vybízí k napsání vlastního postoje.

Vyplnění dotazníku je anonymní a bude sloužit pouze pro účely diplomové práce a závěrečného projektu dramatické výchovy.

Děkuji Vám předem za vyplnění dotazníky.

Martina Bártová
studentka PdF MU

Datum:

Pohlaví: 1. žena
2. muž

Zrakové schopnosti: 1. bez brakové vady
2. se zrakovou vadou

Stupeň zrakového postižení: 1. slabozraký
2. nevidomý

Zrakové postižení: 1. vrozené
2. získané

1. Jaká byla Tvoje motivace přijít na workshop?

- € zaujalo mě téma
- € zajímala mě práce ve skupině vidící/ nevidící
- € naučit se novým dovednostem
- € dozvědět se něco více o divadle
- € udělat si hezký víkend
- € setkat se s novými lidmi
- € rozvoj kreativity a tvořivosti
- € chut' si hrát
- € jiná – jaká.....

1. Co od workshopu očekáváš?

.....

.....

.....

.....

2. Jakou máš osobní zkušenost s divadlem?

- € mám zkušenosti z projektů v Klubu Manus
- € navštěvoval/a jsem literárně - dramatický obor na ZUŠ
- € nemám žádnou zkušenost
- € jinou-
jakou.....

3. Myslím si, že má schopnost divadelního vyjadřování (schopnost improvizace, práce s pohybem apod.) je

- € vynikající
- € velmi dobrá
- € dobrá
- € dostatečná
- € nedostatečná

4. Myslím si, že mé komunikační schopnosti jsou

- € vynikající
- € velmi dobré
- € dobré
- € dostatečné
- € nedostatečné

5. Myslím si, že mé sociální dovednosti (navázat kontakt, naslouchat, vytvářet vztahy apod.) jsou

- € vynikající
- € velmi dobré
- € dobré
- € dostatečné
- € nedostatečné

6. Myslím si, že má schopnost skupinové práce je

- € vynikající
- € velmi dobrá
- € dobrá
- € dostatečná
- € nedostatečná

8. Myslím si, že tento workshop budu zvládat

- € výborně, nic mi nebude dělat obtíže
- € velmi dobře, minimum pro mě bude náročné
- € dobře, něco bude obtížné
- € dostatečně, s častými obtížemi
- € nedostatečně, nebudu schopen/schopna se zapojit

9. Co Tě na tématu snů zajímá?

.....

.....

.....

.....

.....

Příloha č. 6 Výstupní anketa

Dostává se Vám do rukou kontrolní dotazník, který bude sloužit pro zhodnocení výsledků workshopu na téma sny, konaného v termínu od 23. 1. do 25. 1. 2009.

Dotazník je strukturován stejně jako dotazník první. Některé otázky jsou koncipovány jako uzavřené- obsahují výčet položek, mezi nimiž máte zaškrtnout ty, se kterými se ztotožňujete nebo jsou nejbližší tomu, co si myslíte. Dotazník dále obsahuje otázky otevřené, které vás vybízí k napsání vlastního postoje.

Vyplnění dotazníku je anonymní a bude sloužit pouze pro účely diplomové práce a závěrečného projektu dramatické výchovy.

Děkuji Vám předem za vyplnění dotazníky.

Martina Bártová
studentka PdF MU

Datum:

Pohlaví: 1. žena
2. muž

Zrakové schopnosti: 1. bez brakové vady
2. se zrakovou vadou

Stupeň zrakového postižení: 1. slabozraký
2. nevidomý

Zrakové postižení: 1. vrozené
2. získané

1. Splnil workshop Tvá očekávání?

- € ano, zcela
- € ano, s malými nedostatky
- € částečně
- € jen z malé části
- € vůbec ne

2. Co Ti workshop přinesl?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Co se Ti na workshopu nejvíce líbilo a proč?

.....

.....

.....

.....

4. Co se Ti na workshopu nelíbilo a proč?

.....

.....

.....

.....

5. Co pro Tebe bylo nejjednodušší a proč?

.....

.....

.....

.....

6. Co pro Tebe bylo nejnáročnější a proč?

.....

.....

.....

.....

7. Překvapilo Tě něco na sobě samé/m? Pokud ano, co?

.....

.....

.....

.....

8. Co Tě na téma snů zaujalo?

.....

.....

.....

.....

9. Myslím si, že má schopnost divadelního vyjadřování (schopnost improvizace, práce s pohybem) je

- € vynikající
- € velmi dobrá
- € dobrá
- € dostatečná
- € nedostatečná

10. Myslím si, že mé komunikační schopnosti jsou

- € vynikající
- € velmi dobré
- € dobré
- € dostatečné
- € nedostatečné

11. Spolupráce s vidícími/ nevidícími pro mě byla

- € vynikající
- € velmi dobrá
- € dobrá
- € dostatečná
- € nedostatečná

12. Co Ti tato spolupráce přinesla?

.....

.....

.....

.....

.....

13. Myslím si, že má schopnost skupinově pracovat je

- € vynikající
- € velmi dobrá
- € dobrá
- € dostatečná
- € nedostatečná

14. Myslím si, že mé sociální dovednosti (navázat kontakt, naslouchat, vytvářet vztahy apod.) jsou

- € vynikající
- € velmi dobré
- € dobré
- € dostatečné
- € nedostatečné

15. Myslím si, že jsem tento workshop zvládl/a

- € výborně, nic mi nečinilo obtíže
- € velmi dobře, minimum pro mě bylo náročné
- € dobře, něco bylo obtížné
- € dostatečně, s častými obtížemi
- € nedostatečně, nebyl/a jsem schopen/na zapojit se

16. Pokud máš nějaký vzkaz, zde je pro něj místo

.....

.....

.....

.....

.....

Příloha č. 7: CD