Posudek školitele

Magdalena Nováková, učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Téma: ***Poslechová činnost na 1. stupni základní školy***

V diplomové práci se Magdalena Nováková věnovala problematice poslechu, který tvoří nedílnou součást hudebního vzdělávání na základní škole. Poslech má své stabilní místo v učebních osnovách již velmi dlouho, jeho realizace má ovšem různou podobu. Ve své práci se pokusila diplomantka naznačit, jak by měly být děti vedeny, aby nové poznatky mohly vyvozovat a aktivně provozovat v souvislosti se znějící hudbou.

Práce je přehledně rozdělena do tří kapitol, celkový rozsah je 67 stran. Úvodní kapitola pojednává o místě hudby ve vývoji člověka, o činitelích ovlivňujících hudební vývoj dítěte a zaměření hudebního vzdělávání v souvislosti s obsahovou náplní RVP.

Druhá kapitola je věnovaná dílčím aktivitám, prostřednictvím kterých dochází k rozvoji poslechových dovedností. Cílem je naučit děti porozumět hudebnímu sdělení, proto je nutné propojení se složkou pěveckou, instrumentální i hudebně pohybovou.

Závěrečná kapitola obsahuje praktické náměty pro práci s poslechovou skladbou ve školní hudební výchově. Autorka předkládá 24 tematických celků, zpracovaných formou pracovního listu pro děti, ke kterým jsou připojeny metodické poznámky pro učitele. Snahou diplomantky bylo hravou formou, tvůrčí činností, hrou na nástroje i pohybem seznamovat žáky s jednotlivými hudebně vyjadřovacími prostředky. Některé náměty však mohly být lépe rozpracované, v některých se objevují drobné chyby (odborná terminologie, metodický postup).

Diplomovou práci Magdaleny Novákové **d o p o r u č u j i** k obhajobě.

V Brně dne 29. 4. 2013 PhDr. Blanka Knopová, CSc.