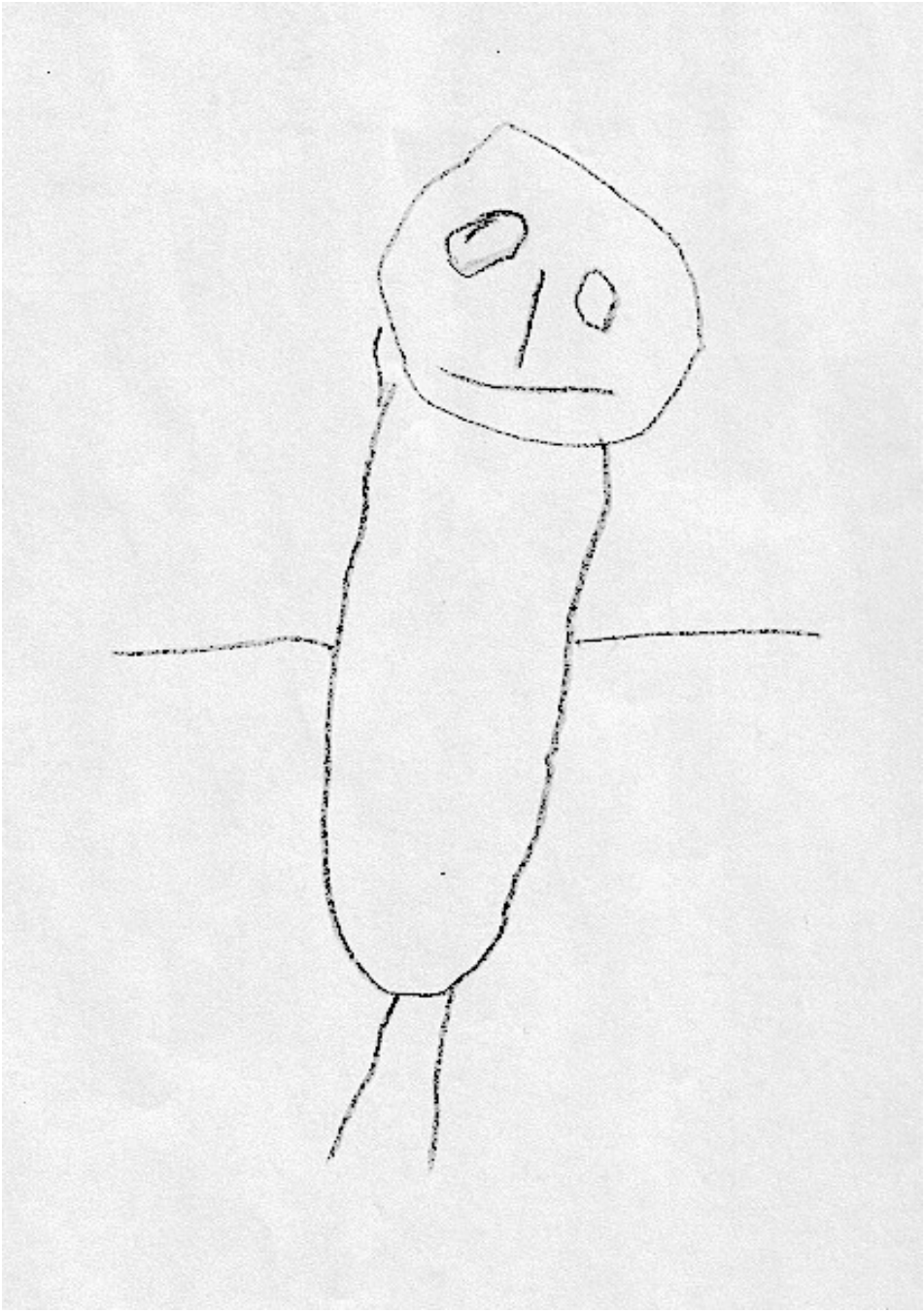
Příloha č. 1: grafický projev – kresba postavy

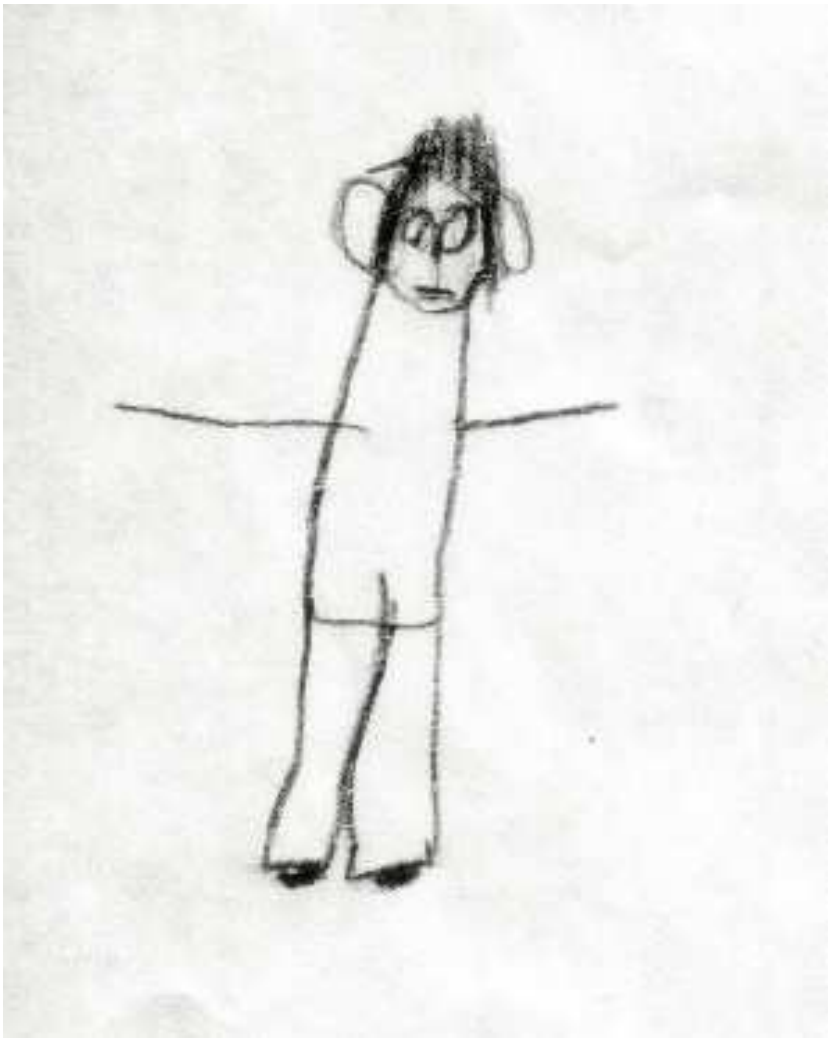
Oliver



Ondřej



Dominik



Příloha č. 2: cvičení na rozvoj mluvních orgánů a dechová cvičení

Rty:

- *Sluníčko a mráček* - rty u sebe a střídavě mračení a úsměv
- *Posílání pusinek* „ mamince, tátovi, babičce,…“
- *Veselý klaun* – široký úsměv, musí být vidět všechny zuby
- *Rybička* – střídavě zavíráme a otevíráme ústa
- *Zralé jablíčko* – otevřenými ústy nabereme do dutiny ústní maximální množství vzduchu, nafoukneme tváře a rty pevně sevřeme. V pozici krátce setrváme.
- *Kapřík* – našpulit ústa
- *Traktor* – uvolníme rty a brnkáme prstem o dolní ret (brm,brm)

Jazyk:

- *Zmrzlina* – vyplazovat jazyk dolů a vracet ho zpět, napodobovat lízání
- *Počítání zubů* – špičkou jazyka počítáme zuby
- *Ping-pong* – jazykem vybulujeme tvář zevnitř napravo a pak nalevo
- *Mlsný jazýček* – olizování horního a spodního rtu
- *Kartáček na zuby* – jazyk jezdí po přední ploše horních a dolních zubů
- *Natěrač* – olizování patra jazykem zezadu dopředu
- *Kladívko* – ťukání špičkou jazyka o výběžek tvrdého patra za horními řezáky ve spojení s hláskami ttttt – ddddddd
- *Zvědavý jazýček* - vypláznout jazyk do špičky a dotýkání se špičkou jazyka směrem k nosu, bradě, uším
- *Vláček* – ústa jsou otevřená, rty roztažené do úsměvu, jazyk se pohybuje po kousací ploše zubů, motivace – jako když jede vláček(jazyk) po kolejích (zubech) a nesmí vykolejit (opustit zuby)
- *Čertík* – otevřít ústa a olizovat si jazykem horní ret (blll blll)
- *Koníček* – otevřít ústa a mlasknout jazykem na tvrdém patře (brada zafixovaná, nesmí se hýbat, přisát jazyk celou plochou na tvrdé patro, chvíli zůstat a plácnout dolů)

Čelisti:

- *Zívání* - otevřít a zavřít ústa
- *Kravička* – napodobování žvýkání
- *Dlouhý obličej* – při sevřených rtech spouštíme co nejvíce dolní čelist

Dechová cvičení:

- *Zmrzlé ruce* – dýcháme si na studené ruce (zahříváme)
- *Kopaná* – foukání brčkem do polystyrénových míčků
- *Větrník* – foukání do větrníku
- *Bublání* – foukáme brčkem do vody
- *Voňavá květina* – prodloužený nádech nosem (přivoníme ke květině)
- *Frkání* – rozkmitání rtů výdechovým proudem, frkání jako koník
- Další náměty – foukání do píšťalky, flétničky, vaty, peříček, bublifuku, svíčky, apod.

Příloha č. 3: jemná motorika „Trpaslíci“

Trpaslíci

Vydalo se na výlet
trpaslíčků malých pět.
první panáček sednul na vláček,
druhý plul lodí,
třetí vzducholodí,
čtvrtý odjel autobusem.
A ten malý chudinka
musel běžet klusem.

(Ruka sevřená v pěst, postupně se uvolňují palec, ukazovák, prostředník, prsteník a malík – ostatní prsty jsou přitom sevřené. Totéž i druhá ruka.)

Příloha č. 4: jemná motorika „Prsty“ a „Ospalci“

Prsty

To je paleček, pěkný chlapeček.
Tento nám zas ukazuje, kde vrabeček poskakuje.
Prostředník nos vystrkuje, že je větší se raduje.
Prsteník má každý taky, na něm prsten celý zlatý.
Na malíček pozor dej, vesele s ním zakývej.

(prsty jedné i druhé ruky se navzájem dotýkají)

Ospalci

Jeden hajá- hajaja
druhý spí jak Bajaja,
třetí oči zavírá,
čtvrtý také usíná.
Ty, veliký, tiše buď
a bratříčky neprobuď.

Teď chlapečci vstali –
už se dost vyspali:
Jeden, dva, tři, čtyři, pět
půjdou k mámě na oběd.

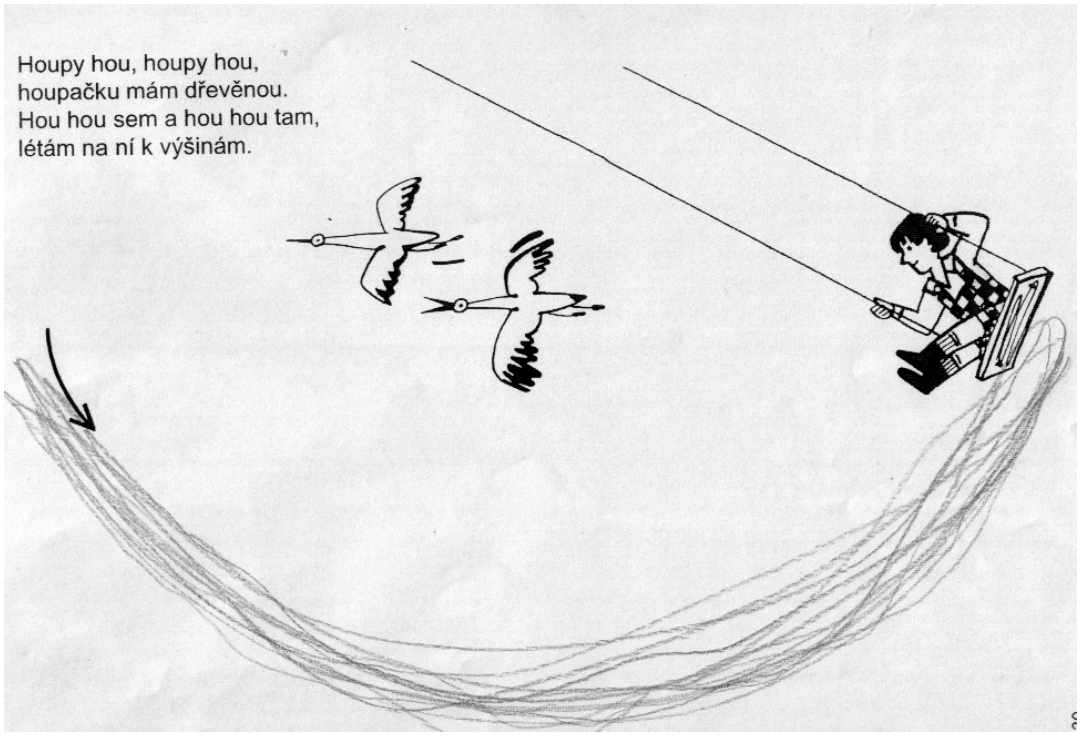
(Dlaň je otevřená a prsty druhé ruky postupně ohýbají jednotlivé prsty. Pak se dlaň znovu otevře a ukazovák druhé ruky spočítá všechny prsty – dotýká se jejich konečků.)

Příloha č. 5: jemná motorika „ Paleček – chlapeček“

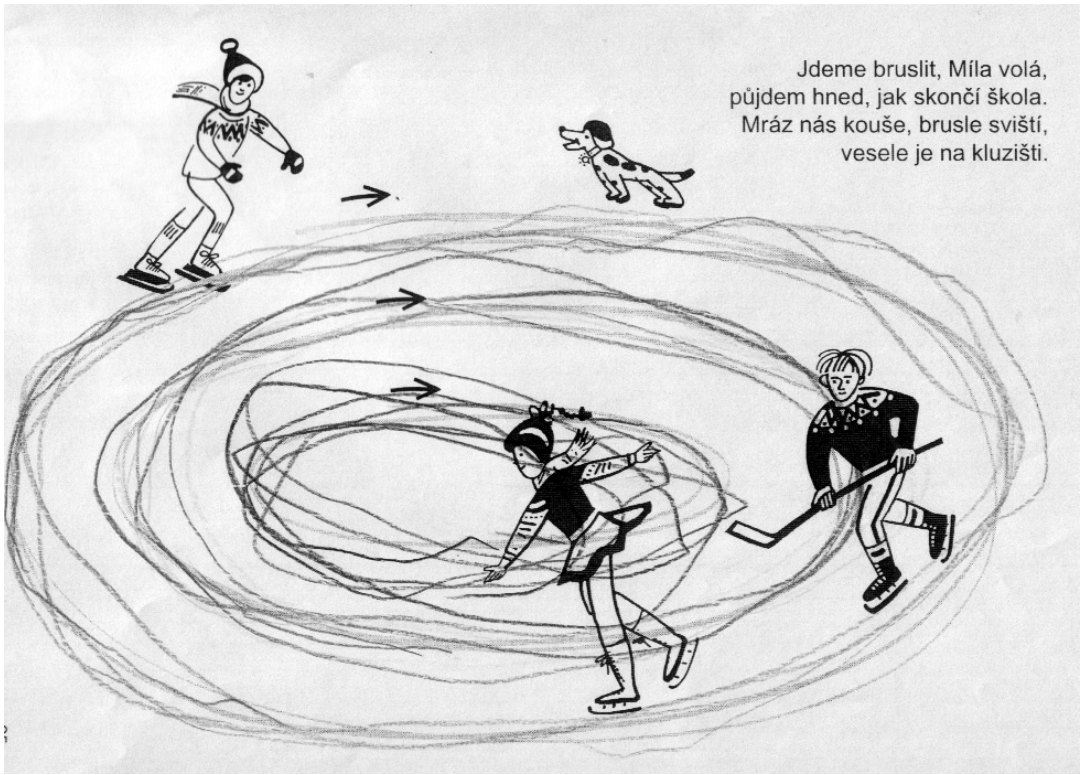
Můj palečku, chlapečku, co jsi dneska dělal?
S tímhle bratrem pracoval,
s tímhle bratrem maloval,
s tímhle bratrem tancoval,
s tímhle bratrem maličkým
zpívaly jsme písničky.
Co bratříčkové dělali?
Pracovali, malovali,
tancovali a zpívali.
A co my, děti, děláme?
Pracujeme, malujeme,
Tancujeme a zpíváme.

(Otevřená dlaň, palec se volně pohybuje, potom se koneček palce postupně dotýká konečků dalších prstů - opakovaně v souhlase s textem.)

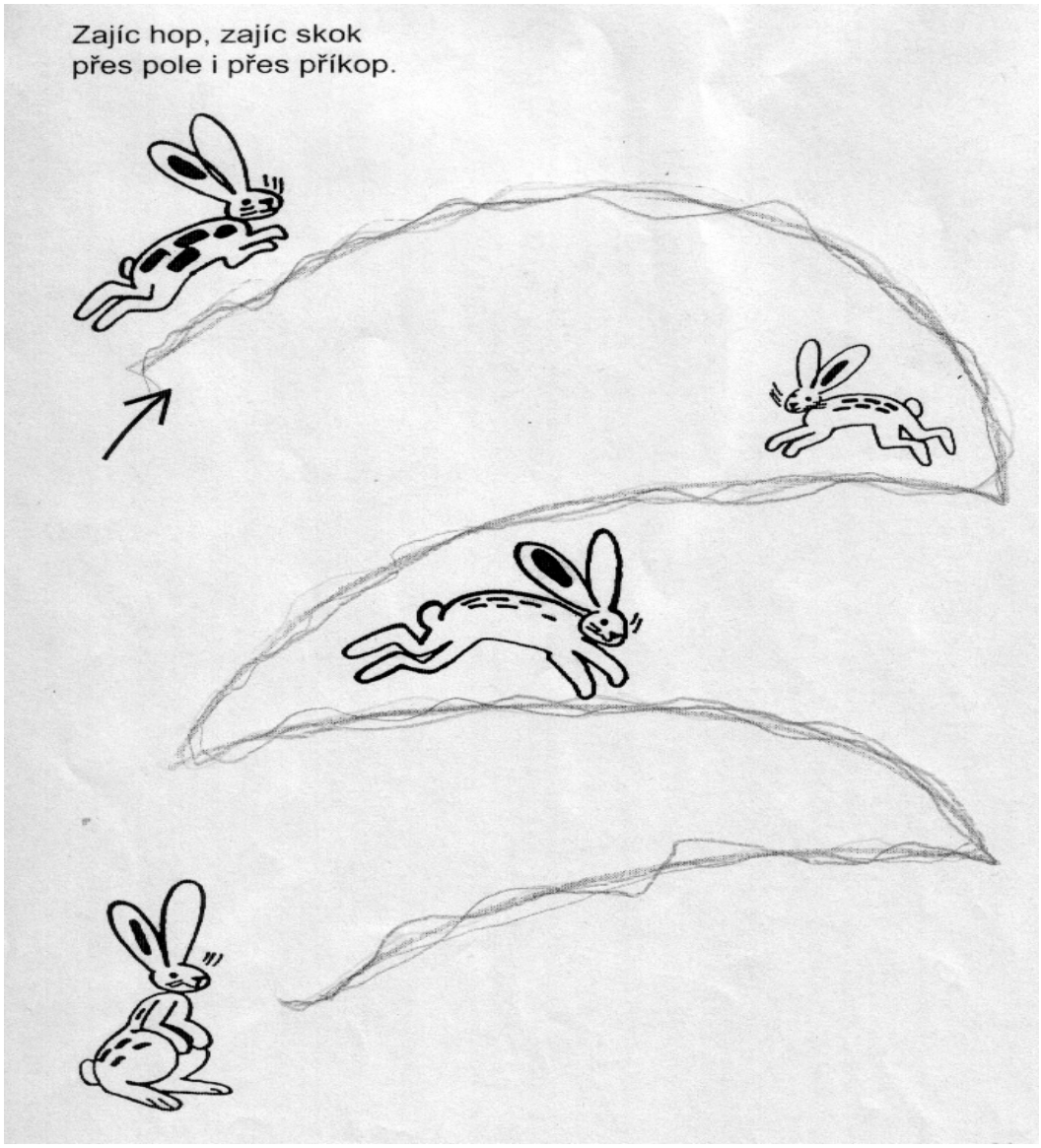
Příloha č. 6: grafomotorika „Houpačka



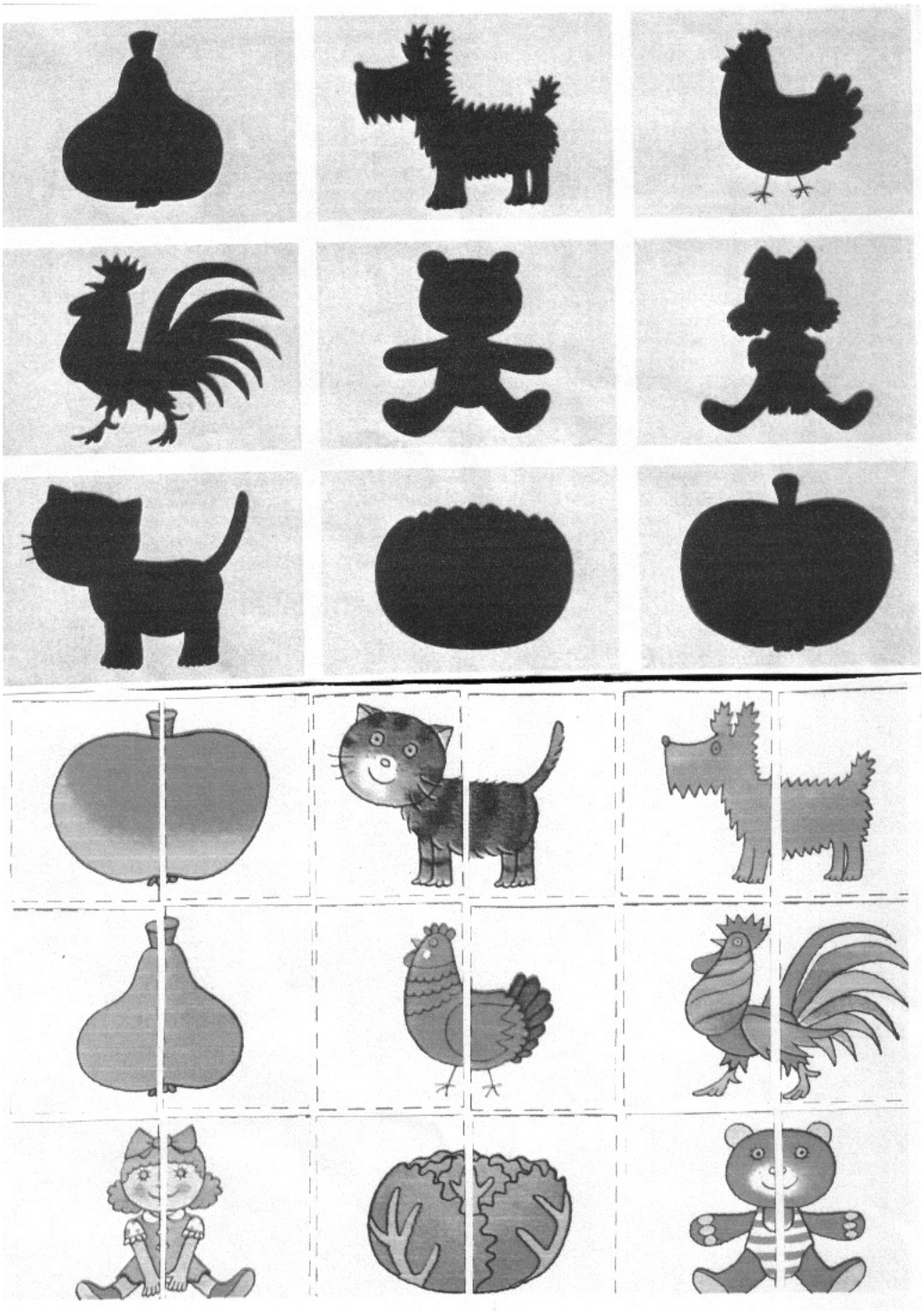
Příloha č. 7: grafomotorika „ Bruslení“



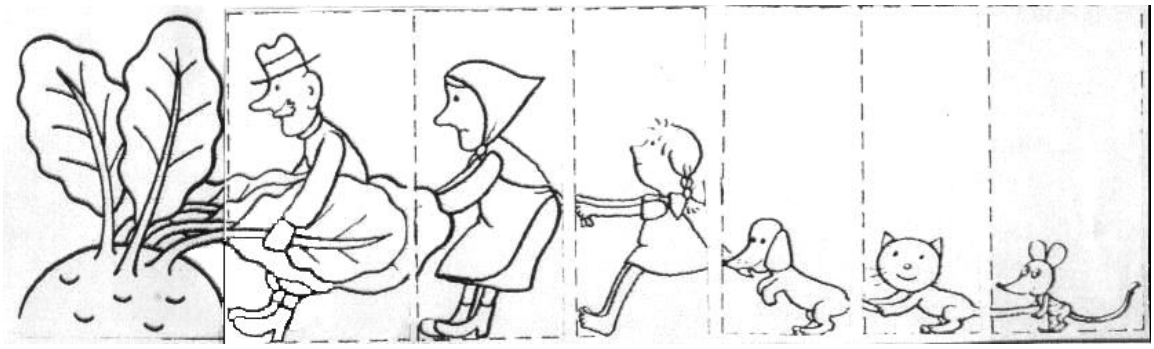
Příloha č. 8: grafomotorika „Zajíčci“



Příloha č. 9: zrakové vnímání „S*kládání rozstříhaných obrázků a přiřazování do stejných tvarů“*



Příloha č. 10: prostorová orientace a řečová produkce *„Pohádka o veliké řepě“*



Příloha č. 11: časová posloupnost *„Pepík jde do školy“*

