Posudek bakalářské diplomové práce

Název práce: Pracovní list k památce Mariánský sloup v Uničově

Studijní obor: Muzeologie
Autor/ka práce: Magdalena Veselá
Vedoucí práce: Mgr. Lenka Mrázová
Oponent/ka: MgA. Mgr. Barbora Svátková, Ph.D.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

   výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

   výborně

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

   výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Cílem práce autorky byla koncepce didaktického materiálu s funkcí interaktivního průvodce pro zpřístupňování nehmotného kulturněhistorického dědictví, konkrétně monumentálního barokního Mariánskému sloupu v Uničově, v Olomouckém kraji. Autorka postupovala od teoretických otázek problematiky pracovních listů přes ikonografickou analýzu zvolené sakrální památky až k praktickému návrhu, realizaci a evaluaci samoobslužného pracovního listu pro dospívající mládež ve věku 11-15 let. Autorka v teoretické části studie zdůrazňuje, že ke smysluplnému seznámení se s památkou nestačí výklad informací o díle a nikoliv méně podstatnou funkci v procesu zprostředkování historického dědictví mají "emoce, úžas a obdiv, které hrají důležitou roli při procesu učení jako nositelé vlastní zkušenosti". Autorka poukazuje na úlohu umění v kognitivním rozvoji člověka a jeho souvislosti s aktuálním kurikulem vzdělávání.
K velmi zdařilé teoretické části směřující k "manuálu pro tvorbu pracovních listů" bych měla snad jen výhradu (nebo spíše doporučení pro rozvinutí v další praxi autorky), zaměřit se při snaze o zprostředkování výtvarného díla nejen na porozumění jeho ikonografické analýze, tedy např. výkladu atributů soch, ale soustředit se na hledání cest jak dílo zpřístupnit z hlediska ikonologické syntézy památky - ve smyslu rozšifrování hlubšího významu díla jak pro jeho současníky v baroku, tak dnes. Prvky takového přístupu již práce obsahuje nyní, jedná se o výsledek hledání přiměřené a motivující formy pro dospívající mládež, kdy např. autorka pro pochopení role atributu umístila do pracovního listu prázdné místo na vytvoření vlastního "selfie". Podobné osvěžující prvky by bylo zajímavé najít i pro další roviny barokní zbožnosti (inspirativním pramenem by mohla být např. informace uvedená v teoretické části, že v dobách moru i sama lékařská

fakulta v Praze doporučovala lidem "hledati útěchu v modlitbě, vzývání Panny Marie a světových stálých patronů proti moru").
Práci doporučuji k obhajobě.
Otázka k rozpravě:
Jaký způsob použití Vámi vytvořeného pracovního listu byste doporučovala? (je vhodnější užití pro exkurze žáků, jestliže jej učitel využije v návaznosti na konkrétní učivo nebo návaznost ve výuce není z Vašeho názoru pro tuto samoobslužnou pomůcku nutná?) - Prosím uveďte příklady z evaluace s žáky 8. třídy, které máte - nakolik byli žáci předem obeznámeni s touto problematikou, co ovlivňovalo průběh práce žáků s tímto didaktickým materiálem?

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 27. července 2021

….....……

MgA. Mgr. Barbora Svátková, Ph.D.