

Posudek magisterské diplomové práce

Název práce: Smyčcový kvartet č. 2 Josefa Suka v kontextu hudby přelomu 19. a 20. stol.

Studijní obor: hudební věda

Autor/ka práce: Bc. Jan Charypar, DiS.

Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.

Oponent/ka: PhDr. Martin Flašar, Ph.D.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

výborně

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Autorův se ve svém zdařilém a invenčním pokusu o interpretaci 2. smyčcového kvartetu Josefa Suka nespokojil s popisem partitury díla a svůj "rozbor" zařadil do širšího výkladového kontextu estetických a kulturně historických teorií. Vysoce hodnotím tento interpretační a jazykově vyzrálý pokus o nové čtení „hudební klasiky“ a práci rád doporučuji k obhajobě.

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 28. července 2021

.....
prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.