

Posudek bakalářské diplomové práce

Název práce: Adaptace postavy Dona Juana
Studijní obor: SUS
Autor/ka práce: Barbora Buliščaková
Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.
Oponent/ka:

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

výborně

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Autorka zvolila téma z oblasti žánrové problematiky. Její přístup k vymezenému tématu se ukázal šťastný. Vysoce hodnotím jak přístup ke shromáždění literatury ale rovněž způsob zpracování, který odpovídá zaměření studia. K oživení textu přispěla rovněž vhodně zvolená sonda z představení Mozartovy opery, jež v roce 2016 zazněla na Znamenském hudebním festivalu. (Autorka textu se na její přípravě rovněž aktivně podílela.) Práci rád doporučuji k obhajobě.

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 24. července 2021

.....
prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.