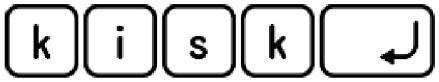
FILOZOFICKÁ FAKULTA, MASARYKOVA UNIVERZITA, BRNO

Kabinet informačních studií a knihovnictví	Akademický rok:	2021/2022

PROJEKT DIPLOMOVÉ PRÁCE



Jméno a příjmení	Soňa Pin
UČO	348027
Imatrikulační ročník	2018
E-mail	gajdosovas@seznam.cz

Název tématu:
Komentovaný soupis recepce díla Josefa Suchého

Název tématu anglicky:
A Commented Bibliography of Reception of Writings by Josef Suchý

Rozpracovat osnovu (jako přílohu na dalších stranách)

1. Popis problému, který bude v práci řešen
2. Rešerše zpracovaných diplomových prací v rámci celé MU včetně anotací
3. Cíl diplomové práce
4. Metody zpracování diplomové práce
5. Základní odborná literatura s ohledem na současný stav řešené problematiky

Vedoucí diplomové práce (včetně titulu):
doc. PhDr. Jiří Kudrnáč, CSc.
Pracoviště, pozice a kontaktní e-mail vedoucí/vedoucího diplomové práce:
Kabinet informačních studií a knihovnictví – Ústav české literatury a knihovnictví – Filozofická fakulta, docent, kudrnac@phil.muni.cz
Vyjádření vedoucí/vedoucího práce:
Souhlasím s vedením diplomové práce. Podpis: Datum:

Podpis diplomanta:
Podpis: Datum:

1. Popis problému, který bude v práci řešen

V diplomové práci se budeme zabývat osobností a dílem katolického autora 20. století Josefa Suchého, a zejména komentovaným soupisem recepce jeho díla v různých obdobích, a to s ohledem na dobový kulturní a literární kontext. Josef Suchý patří k nejvýznamnějším básníkům ve své generaci a v době své tvorby, byl však činný ve více literárních oblastech – kromě básní psal i prózu, přispíval do sborníků, překládal z němčiny a z lužické srbštiny. Recepce jeho díla tedy může být očekávána v široké paletě odborných periodik a jiných sekundárních zdrojích.

2. Rešerše zpracovaných diplomových prací v rámci celé MU včetně anotací

PAZDÍRKOVÁ, Kateřina. *Komentovaná bibliografie recepce vybrané části tvorby Zdeňka Jirotky.* Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra informačních studií a knihovnictví, 2020. 85 s. Vedoucí bakalářské práce doc. PhDr. Jiří Kudrnáč, CSc.

Velmi dobře hodnocená bakalářská diplomová práce Kateřiny Pazdírkové si klade za cíl poskytnout ucelený pohled na akceptaci části díla Zdeňka Jirotky, především románů *Saturnin* a *Muž se psem*, jak v době jejich vydání, tak také s časovou prodlevou i několika dekád. Autorka v práci vhodně oddělila recepci na výše uvedené romány, na Jirotku jako spisovatele a na sekundární literaturu vztahující se k tomuto spisovateli. V práci nechybí kapitola věnovaná humoru, který je pro Jirotkovu tvorbu tak příznačný, a v závěru syntéza zjištěných poznatků.

POSPÍŠILOVÁ, Zdeňka. František Halas a mladá poezie: komentovaná bibliografie kulturního jevu a jeho tradice. Brno, 2020. 58. s. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra informačních studií a knihovnictví. Vedoucí práce Jiří Kudrnáč.

Autorka této specificky a velmi úzce zaměřené bakalářská diplomová práce dosáhla svým bádáním představení obrazu kulturního fenoménu, který svou tvorbou zanechal František Halas. Netradičně a nápaditě strukturovaná práce tak obsahuje biografii Halase včetně bibliografie a recepce jeho díla, i snahu ovlivnit vývoj v oblasti mladé poezie. Práce dále sleduje odkaz Františka Halase, a to prostřednictvím Ludvíka Kundery, který na něj navázal. Zde se autorka věnuje biografii Ludvíka Kundery a především způsobům, kterými na odkaz Halase navázal.

SUCHYŇOVÁ, Radka. *Komentovaná bibliografie recepce vybrané části tvorby Miloslava Švandrlíka.* Bakalářská diplomová práce. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra informačních studií a knihovnictví. 2020. Vedoucí bakalářské práce doc. PhDr. Jiří Kudrnáč, CSc.

K poměrně dobře hodnoceným diplomovým pracím patří také práce Radky Suchyňové, která se věnuje spisovateli Miloslavu Švandrlíkovi, jeho dílu a komentované bibliografii recepce jeho díla. Zejména klade důraz na spisovatelovo nejznámější dílo – satirický román *Černí baroni* – a Švandrlíkův přínos do literárního žánru hororu do českého prostředí. Cílem práce je postihnout vnímání jeho celoživotního díla v kontextu literárním a kulturním, v různých obdobích.

TAJOVSKÝ, Zbyněk. *Komentovaná bibliografie recepce části díla Václava Kaplického*. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a knihovnictví. 2019. 145 s. Vedoucí diplomové práce doc. PhDr. Jiří Kudrnáč, CSc.

Autor Zbyněk Tajovský se v diplomové práci zaměřil na život, anotovanou bibliografii, ale především na recepci díla Václava Kaplického, kdy se v tomto směru stal průkopníkem v této oblasti a podle svých slov zaplnil bílé místo v přehledu našich spisovatelů. Stěžejní kapitola *Recepce díla Václava Kaplického* je rozdělena na recepci jednotlivých děl a poté na recepci jeho díla souborně, a to v periodikách, sekundární literatuře a všeobecných slovnících. V diplomové práci je vidět velmi pečlivá a intenzivní práce se zdroji. Cením tuto práci také pro množství obrazových příloh, které téma vhodně dokreslily.

ZAPALAČOVÁ, Karolína. *Recepce díla a osobnosti Gabriela Marcela v českém prostředí*. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. 2020. 78 s. Diplomová práce. Vedoucí práce Dagmar PICHOVÁ.

Přehledně strukturovaná práce kolegyně Karolíny Zapalačové představuje nejprve krátce osobnost francouzského myslitele Gabriela Marcela, jeho dílo a kulturně-historický kontext zaměřující se na česko-francouzské vztahy, ovlivněné přirozeně politickým vývojem. Ve výzkumné části předkládá českou recepci díla Gabriela Marcela uspořádanou do dekád. Devizou diplomové práce je, že sekundární literaturu, ze které recepce pochází, autorka následně také analyzuje a interpretuje, což práci dodává na odbornosti a zejména na objektivitě.

3. Cíl diplomové práce

S ohledem na méně známou osobnost spisovatele a básníka Josefa Suchého je cílem této diplomové práce předložit ucelený odborný a objektivní obraz jeho tvorby a zejména ohlasů na jeho tvorbu, a to v kontextu literárně-kulturního dění v době vydání děl, i v pozdějších dobách. Bude tak možno sledovat možnou proměnu recepce jeho děl, nebo jejich oblíbenost u veřejnosti.

4. Metody zpracování diplomové práce

Hlavní část diplomové práce bude tvořit souborná komentovaná bibliografie Josefa Suchého a dále komentovaná recepce jednotlivých děl či díla Josefa Suchého souborně. Metodou pro výzkum bude tedy studium samotných děl Suchého a dále dobových periodik a jiných dostupných sekundárních zdrojů, které budou relevantní s ohledem na cíl diplomové práce. Při zpracování životopisu Josefa Suchého je možno pracovat také s jeho korespondencí, kterou zpracovala spisovatelova manželka a která je uložena v Památníku národního písemnictví v Praze, a s laskavým předběžným souhlasem jeho dcery máme dovoleno s ní pracovat.

Diplomová práce bude rozdělena do tří částí – v první části uvedeme do problematiky a současného stavu jejího řešení, předložíme stručný portrét Josefa Suchého a funkční přehled literatury u něm. Nejrozsáhlejším oddílem práce bude anotovaná bibliografie knižní tvorby, a zejména komentovaná recepce tvorby Josefa Suchého. V závěrečné části budeme prezentovat syntézu získaných poznatků a porovnávat ji s významnějšími syntetickými pracemi o Josefu Suchém.

5. Základní odborná literatura s ohledem na současný stav řešené problematiky

HARÁK, Ivo. *Básník Josef Suchý*. Ústí nad Labem: Pedagogická fakulta Univerzity J.E. Purkyně v Ústí nad Labem, 2014. Educa - porta paedagogica Ustensis. ISBN 978-80-7414-781-4.

Dosud nejrozsáhlejší publikaci věnovanou tvorbě Suchého sepsal Ivo Harák. Jde o analýzu nejznámějších děl a jejich intepretaci, částečně v ní také najdeme životopis Suchého, ale pouze pro dokreslení a pochopení jeho díla. Publikace je členěna chronologicky do několika kapitol a zahrnuje jak jeho básnická, tak prozaická díla.

LEHÁR, Jan, Jiří HOLÝ, Jaroslava JANÁČKOVÁ a Alexandr STICH. *Česká literatura od počátků k dnešku*. 2. dopl. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004. Česká historie. ISBN 80-7106-308-8.

Pro pochopení širších souvislostí a zařazení Suchého tvorby do literárního kontextu doby nám poslouží jedna z nejpropracovanějších publikací s tématem české literatury vůbec. Bude nás zajímat především období 20. století, které je v publikaci interpretováno na stovkách stran v časových úsecích po dekádách. Pozornost je zde přitom věnována jak aspektům literárním a kulturním, tak i politickým. Zvláštní kapitoly zde mají i významní katoličtí autoři, jako jsou Jaroslav Durych, Jan Čep, Jan Zahradníček a Jakub Deml.

MACHALA, Lubomír a kol. *Panorama české literatury, 2. díl*. Praha: Knižní klub, 2015. Universum (Knižní klub). ISBN 978-80-242-5054-0.

Přehlednou charakteristikou literárních a kulturních kontextů období po sametové revoluci nás provede poměrně nová publikace kolektivu autorů, která neopomněla také našeho Josefa Suchého, který byl činný i v tomto porevolučním období, kterého se ke své radosti dočkal.

PUTNA, Martin C. *Česká katolická literatura v kontextech 1945-1989*. Praha: Torst, 2017. ISBN 978-80-7215-554-5.

Jak jsme zmínili na začátku, Josef Suchý patří k našim katolickým autorům, proto je vhodné zařadit do výběru základní odborné literatury publikaci, která se věnuje podrobně české katolické literatuře, konkrétně tato pak literatuře v období po 2. světové válce do roku 1989. Autor Martin Putna nejprve charakterizuje evropskou a americkou katolickou literaturu v daném období, poté českou a nejobsáhlejší část posléze patří jednotlivým autorům spadajícím do této kategorie a doby, nechybí ani Josef Suchý.

ŠTĚPÁN, Ludvík a Ladislav SOLDÁN, ed. *Černá a bílá pravda: Josef Suchý (1923-2003)*. V Brně: SVN Regiony, 2004. Laboratoř. ISBN 80-86735-05-2. Dostupné také z: http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/uuid/uuid:69ccc8c0-af5b-11e3-b833-005056827e52.

První publikací věnující se výhradně dílu Josefa Suchého je *Černá a bílá pravda: Josef Suchý (1923-2003)*, která vyšla v roce 2004 na základě aktivity Středoevropského centra slovanských studií, o. s, v Brně. Do publikace přispělo několik erudovaných odborníků svými referáty k tvorbě Josefa Suchého, obsáhlou část knihy tvoří také vzpomínky téměř dvaceti Suchého přátel a příbuzných.