Posudek školitele

na bakalářskou práci **Gabriely Šmerdové**, učitelství pro MŠ

Téma: Využití hudební výchovy v integrovaném pojetí vzdělávání v mateřské škole

V bakalářské práci se Gabriela Šmerdová zamýšlí nad problematikou využití integrativního pojetí vzdělávání u dětí předškolního věku v oblasti mezipředmětových vazeb hudební, výtvarné a literární výchovy, českého jazyka, matematiky ad. Téma je pojato v širších souvislostech v propojení se složkou rytmickou, pohybovou, instrumentální i se zaměřením na rozvíjení sluchových dovedností při práci s písní či poslechovou skladbou.

Bakalářská práce je přehledně rozdělena do čtyř kapitol. Celkový rozsah je 54 stran. Úvodní kapitola tvoří teoretický vstup k dané problematice. Zabývá se rozvojem motorické a kognitivní stránky dítěte a rozvojem řečových a hudebních dovedností.

Navazující dvě kapitoly jsou zaměřené na historii a současné trendy vzdělávání v mateřské škole. Zaměření jednotlivých vzdělávacích oblastí uvedených v RVP je charakterizováno s důrazem na rozvoj hudebních dovedností v propojení s ostatními aktivitami.

Nejobsáhlejší a z hlediska zaměření práce nejpřínosnější je kapitola čtvrtá. V ní autorka předkládá konkrétní náměty na propojení hudební výchovy s dalšími vzdělávacími oblastmi. Zpracovaný projekt má název Od jara až do zimy hrajeme si s písněmi. Jednotlivými ročními obdobími provází děti skřítkové – Jarňásek, Letnínek, Podzimník a Ziměnec. Každé období je uvedeno pohádkovým textem a písničkou. Propojení tématického celku s dalšími vzdělávacími oblastmi je vhodně doplněno pracovním listem pro děti.

Projekt je připravený velice pečlivě jak po stránce obsahové tak po stránce formální.

Bakalářskou práci *Gabriely Šmerdové* **doporučuji** k obhajobě.

Klasifikace: A

V Brně dne 6. 5. 2013

PhDr. Blanka Knopová, CSc.
školitel