

1.
Olga Poláčková - Vyleťalová,
Něžná,
1970.



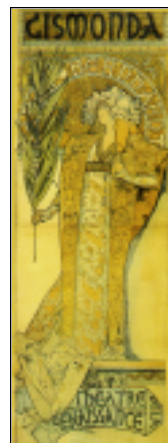
2.
Josef Vyleťal,
Ptáci,
1970.



3.
Ladislav Sutnar,
Výstava českého
užitého umění,
1931.



4.
Vojtěch Hynais,
Všeobecná zemská výstava
v Praze,
1891,
ve sbírce
Uměleckoprůmyslového
muzea
v Praze.



5.
Alfons Mucha,
Gismonda,
1894.

6.
Alfons Mucha,
Médée,
1898.



7.
Luděk Marold,
Náš dům v asanaci,
1898.



8.
Viktor Oliva,
Zlatá Praha,
1898.



9.
Jan Preisler,
Worpswede,
1903.

10.
Jan Preisler,
Edvard Munch,
1908.



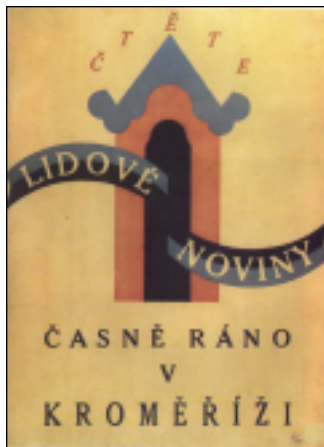
14.
Jiří Balcar,
Bílá velryba,
1961.

11.
Eduard Milén,
Lidové noviny 1,
nedatováno,
ve sbírce
Uměleckoprůmyslového
muzea
v Praze.



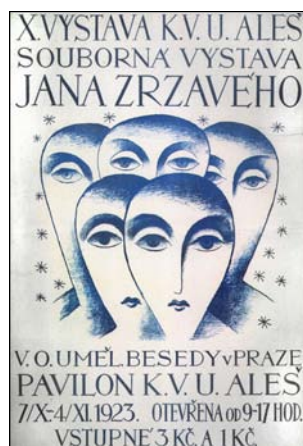
15.
Jan Kubíček,
30 let smíchu,
1970.

12.
Eduard Milén, Lidové
noviny 2,
nedatováno,
ve sbírce
Uměleckoprůmyslového
muzea
v Praze.



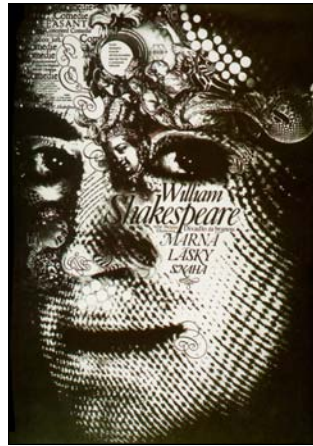
16.
Jiří Balcar,
Silnice,
1962,
ve sbírce
Uměleckoprůmyslového
muzea
v Praze.

13.
Jan Zrzavý,
Výstava K.V.U. Aleš,
1923.



17.
Zdeněk Ziegler,
Psycho,
1970.

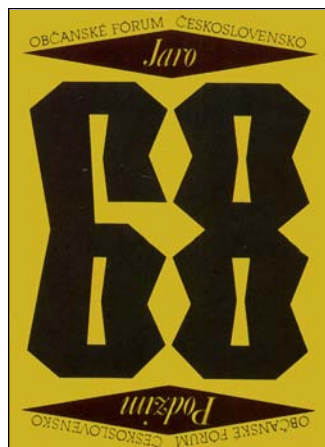
18.
Milan Kopřiva,
Pavel Brom,
Marná lásky snaha,
1970.



19.
Josef Vyletal,
Penězokaz,
1971.



20.
Aleš Najbrt,
Občanské fórum
Československo,
jaro 1968,
ve sbírce
Uměleckoprůmyslového
muzea v Praze



21.
Alfons Mucha,
Samaritánka,
1897.



22a.
Alfons Mucha,
Gismonda,
1894, varianta.



22b.
Alfons Mucha,
Gismonda,
1895,
varianta.



23a.
Alfons Mucha,
Hamlet,
1898.

23b.
Alfons Mucha,
Médea,
1899

24.
Worresch,
Kaiser Jubiläum
Ausstellung,
Brno 1888
(německá verze).



25.
Alfons Mucha,
provedení fasády
obchodu Fouquet.



26.
Jiří Balcar,
Bitva na pochodu,
1962.



27.
Josef Flejšar,
Byt,
1962.



31.
Josef Flejšar,
Ptáci,
1969.



28.
Josef Flejšar,
Theresienstadt,
1969.



32.
Zdeněk Chotěnovský,
Pekelník,
1962.



29.
Jaroslav Fišer,
Cléo od pěti
do sedmi
1963.



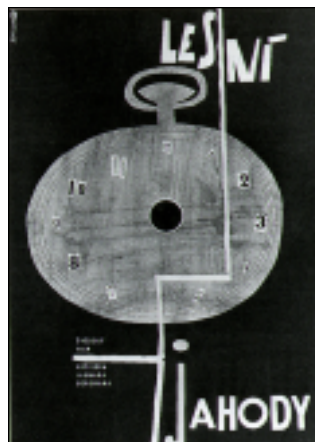
33.
Zdeněk Chotěnovský,
Dialog,
1963.



30.
Dobroslav Foll,
První den míru,
1960.



34.
Milan Grygar,
Lesní jahody,
1963.



35.
Milan Grygar,
Zvětšenina,
1968



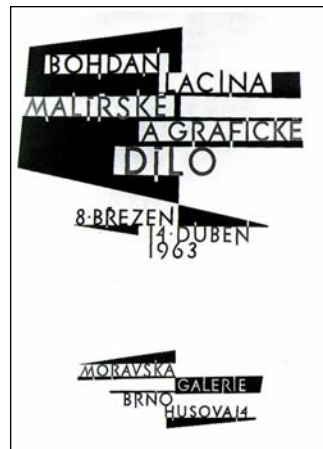
39.
Karel Machálek,
Bella donna,
1970.

36.
Jiří Hadlač,
Užitá grafika
Jiřího Hadlače,
1967.



40.
Karel Machálek,
Ukradené polibky,
1970.

37.
Jiří Hadlač,
Obraz 69,
1969.



41.
Bohdan Lacina,
Malířské
a grafické dílo,
1963.

38.
Milan Gygar,
Happy End,
1967.

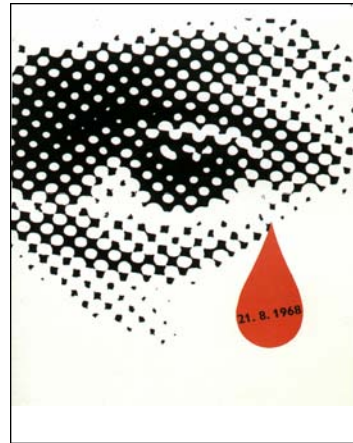


42.
Jan Rajlich, st.,
Člověk a židle,
1970.

43.
Jan Rajlich, st.,
Brněnská bilance,
1966.



47.
Václav Ševčík,
21. 8. 1968,
1968.



44.
Jan Rajlich, st.,
Vietnam krvácí -
pomůžeš?
1966.



48.
Jaroslav Šváb,
Exposición Filatélica Mundial, Praga 1962.

45.
Karel Svolinský,
Český rok
Karla
Svolinského,
1962.



49.
Jan Švankmajer,
Zahrada,
1968.



46.
Jiří Rathouský,
Starci na chmelu,
1964.



50.
Karel Teissig,
Deset malých
černoušků,
1968.



51.
Karel Vaca,
Václav Havel -
Vyrozumění,
1965.



55.
Josef Vyletal,
Obraz lásky,
1966.



52.
Karel Vaca,
Výkřik,
1962.



56.
Zdeněk Ziegler,
Přísně tajné,
1963.



53.
Karel Vaca,
Sladký život,
1962.



57.
Zdeněk Ziegler,
Benjamin,
1969.



54.
František Zálešák,
Doktor Sommer,
1970.



58.
Zdeněk Ziegler,
Ukradená vzducholoď,
1967.



59.
Karel Tessig,
Šelma na svobodě,
1966.



60.
Antonín Jero,
Saxofon Suzi,
1928.



61.
Miroslav Zikán,
Anton Špelec,
ostroštrelec,
1932.



62.
Anonym,
Vojnarka,
1936.



63.
Ateliér Bruno,
Děvčata, nedejte se!
1937.



64.
Ateliér Burjanek,
Panenka,
1938.



65.
Kožíšek,
Pohádka máje,
1940.



66.
Hanns Jakesch,
Brünner
Verkaufsausstellungen,
1924.



67. Zdeněk Rossmann,
1. Máj 1946,
ve sbírce Moravského
zemského muzea Brno,
1946.



68. Boris Myslivoček,
Go!
1984.



69. Viktor Oliva,
Výstava světové obchod-
ní reklamy, Brno-
Lužánecké
dvorany, 1909,
ve sbírce
Uměleckoprůmyslového
muzea v Praze.



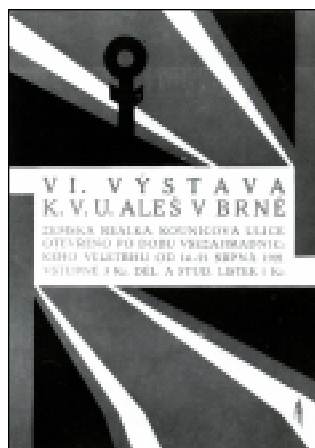
70. Josef Jäger,
VI. liberecký veletrh,
1925,
Ve sbírce
Uměleckoprůmyslového
muzea v Praze.



71. Vilém Preiss,
Vánoční trh,
1925.

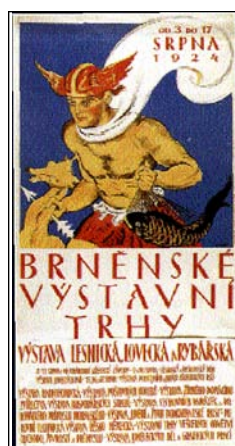


72. Eduard Milén,
VI. výstava KVV Aleš
v Brně,
1921.



73. František Šusser,
Výstava soudobé kultury v Československu, 1928.

74. Eduard Milén,
Brněnské výstavní trhy,
1924,
ve sbírce
Uměleckoprůmyslového
muzea v Praze.



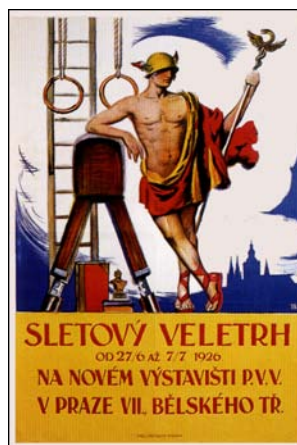
75.
Odřich Šebor,
Brněnské
výstavní
trhy,
1927.



79.
Eduard Milén,
Všezahradnický
veletrh,
1921.



76.
Eduard Milén,
Výstava moderní ženy, 1929.



80.
F. X. Naske,
Sletový veletrh
v Praze,
1926.



77.
Emanuel Hrbek,
Jarní prodejní trhy nábytku, 1930.



81.
Emanuel Hrbek,
Prodejní trhy nábytku, 1931.

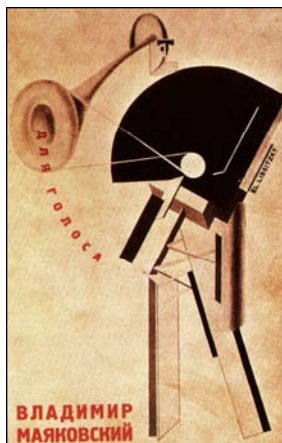


78.
Emanuel Hrbek,
Výstava dílenských prací a odborného kreslení učňů,
1930.



82.
František Süsser,
Spartakiáda,
1922.

83.
Ukázka
konstruktivismu
El Lissitzkého,
Pro hlas,
není v českých
sbírkách.



87.
Pavel Beneš,
No comment,
2000.



84.
Ukázka plakátu
pro výstavu Bauhausu
„Umění a technika“
od Joosta Schmidta,
1923,
není v českých
sbírkách.



88.
Josef Flejšar,
40 let
Černého divadla,
2001.

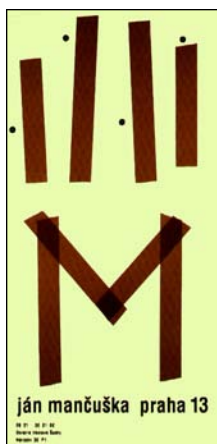


85.
Petr Krejzek,
Středočeská
energetická,
2000.



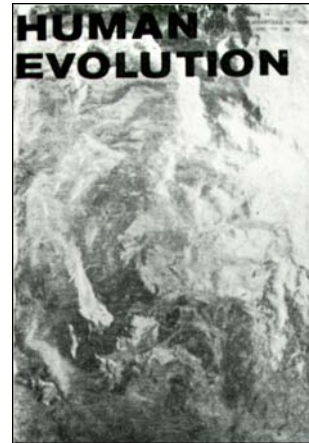
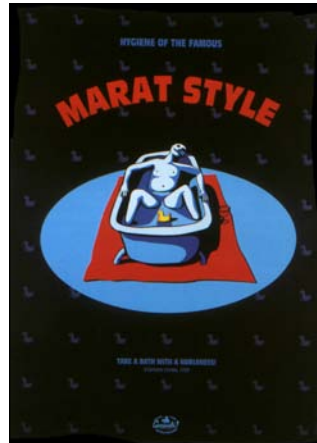
89.
Heyduk, Musil and Hošek,
s r. o., Léčiva, 2000.

86.
Petr Babák,
Ján Mančuška,
2002.



90.
Pavel Hrach,
TypoDesignClub,
1998.

91.
Jakub Stejskal,
Marat style,
2001.



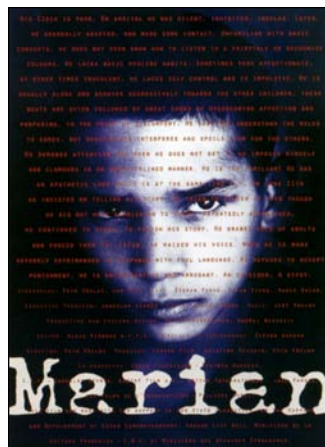
95.
Boris Mysliveček,
Human Revolution,
1983.

92.
Studio Najbrt,
Signum design,
1999.



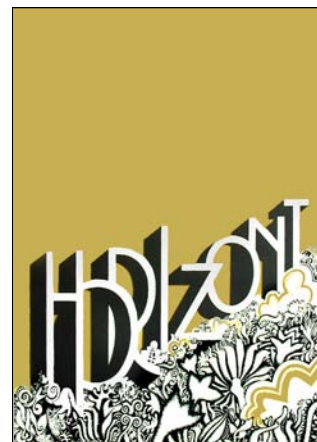
96. Joska Skalník,
Garáž, 1983.

93.
Aleš Najbrt,
Marian,
1996.



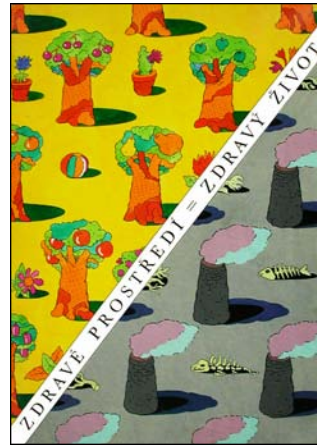
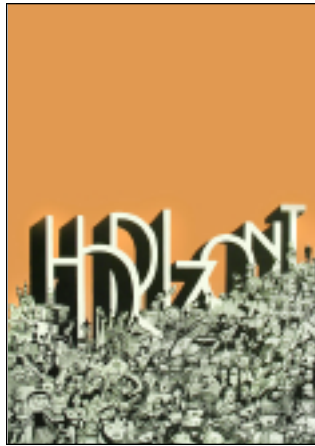
97.
Dušan Ždimal,
Poslední leč,
1983.

94.
Aleš Lamr,
Obrazy, objekty,
1984.



98.
Václav Houf,
Horizont,
1983.

99.
Václav Houf,
Horizont,
barevná
a kompoziční
varianta,
1983.



100.
Václav Houf,
Zdravé prostředí -
zdravý život,
1978.