

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Téma diplomové práce:

Fantastično a fantasy literatura: kritické čtení Todorovovy koncepce a její uplatnitelnost

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Hana Řehulková, Ph.D. (SE FF MU), Seminář estetiky

Oponent diplomové práce:

prof. Dr. phil. Jakub Mácha, Ph.D. (SE FF MU), Seminář estetiky

Zápis o průběhu obhajoby – **řádný termín:**

Přečteny byly oba posudky.

V oponentském posudku položeny otázky:

1/Todorovův model předpokládá narušení „našeho“

(primárního) světa, který se řídí známými fyzikálními zákony. Pokud by se však v Tolkienově sekundárním světě objevil jev, který je nevysvětlitelný i pro tamní postavy (tedy je nadpřirozený i vůči vnitřním zákonům Středozemě), stal by se z hlediska Vaší analýzy fantastickým v Todorovově smyslu? Nebo struktura sekundárního světa automaticky transformuje každou takovou událost do módu zázračna?

2/Attebery hovoří o „pocitu

úžasu“ jako o konstitutivním prvku žánru a autorka zdůrazňuje, že fantasy operuje v rámci „estetiky trvání“. Jakou roli v této estetice hrají žánrová paměť a intertextuální kompetence čtenáře? Je právě tato kompetence tím, co Todorovův deduktivně zaměřený model vědomě ignoruje? V této souvislosti se pokuste vymezit kategorii úžasu v kontrastu s aristotelskou tradicí, která úžas pojímá jako počáteční impulz k poznání, jenž však nalezením racionální příčiny přirozeně zaniká. V čem se toto klasické pojetí liší od koncepce úžasu jako trvalého estetického režimu, který ve fantasy zkušenost neuzavírá, ale naopak ji v čase udržuje a prohlubuje?

Studentka živě reagovala na otázky a účastnila se diskuze.

Hodnocení: **prospěla výborně**

Datum: 25. 6. 2026

Jméno a příjmení předsedy komise

prof. Dr. phil. Jakub Mácha, Ph.D.

datum a čas potvrzení v IS MU

25. 6. 2026 13:37

Jméno a příjmení člena komise

1. Mgr. Lenka Lee, Ph.D.

25. 6. 2026 13:33

2. Mgr. Hana Řehulková, Ph.D.

25. 6. 2026 13:28