

Posudek oponenta diplomové práce

Téma diplomové práce: *Využití arteterapeutických technik v edukačním procesu u žáků s poruchou autistického spektra na základní škole speciální*

Autorka diplomové práce: *Bc. Tereza Svobodová*

Oponent diplomové práce: *doc. PhDr. Jarmila Pipeková, Ph.D.*

Výběr tématu:

Autorka v diplomové práci zpracovává téma zaměřené na využití arteterapeutických technik v edukačním procesu u žáků a poruchou autistického spektra na základní škole speciální.

Cíl, struktura a rozsah práce:

Cílem diplomové práce bylo popsat a analyzovat arteterapeutické techniky a možnosti jejich využití u žáků s PAS na ZŠ speciální.

Diplomantka člení diplomovou práci do čtyř kapitol. První tři kapitoly tvoří teoretický základ diplomové práce, který je důležitý pro zpracování čtvrté výzkumné kapitoly. V teoretické části práce se autorka věnuje tématu poruch autistického spektra, výtvarnému projevu žáků s poruchou autistického spektra, třetí kapitola se zabývá arteterapií, jejímu základnímu vymezení, formám, metodám, technikám a prostředkům.

Odborná úroveň, metodologie práce a formální úprava:

V teoretické části si diplomantka vytváří teoretická východiska pro zpracování výzkumného projektu, jednotlivé kapitoly jsou vyvážené. Autorka formuluje obecné informace, které vedou ke specifikům sledované problematiky, užívá odkazy vztahující se ke sledovanému tématu.

Výzkumný projekt diplomantky má charakter kvalitativního šetření, který byl realizován odpovídajícími technikami (zúčastněného pozorování, analýzy produktů žáků a osobní dokumentace žáků, případové studie). Stěžejní část diplomové práce tvoří pět případových studií žáků základní školy pro žáky s PAS. Před výzkumným šetřením bylo zařazeno vyplnění pretestů a posttestů žáky, kteří se zúčastnili výzkumného šetření se zaměřením na oblast jemné motoriky, kresebných dovedností a celkového výtvarného projevu. Arteterapeutické činnosti, které byly součástí výzkumného šetření jsou prezentovány v počtu 10 aktivit a jsou vyhodnoceny v rámci výzkumné části u jednotlivých žáků. K naplnění cílů výzkumné části diplomové práce si diplomantka stanovila dílčí cíle, s nimiž korigovaly stanovené výzkumné otázky. V závěru empirické části diplomantka vyhodnocuje výzkumné šetření, odpovídá na stanovené výzkumné otázky a formuluje doporučení pro speciálněpedagogickou praxi. Diplomovou práci doplňují přílohy pretestů a posttestů a fotografie výtvarných aktivit a jejich výsledků.

Přínos práce a celkové hodnocení:

Práci považuji za standardně přínosnou. Diplomovou práci Bc. Terezy Svobodové doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou A.

Klasifikace: A

Otázka k obhajobě: Jaké máte obecně zkušenosti s výtvarnými aktivitami u žáků s PAS?

V Brně 14. dubna 2016

doc. PhDr. Jarmila Pipeková, Ph.D.