Katedra výtvarné výchovy
Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, Brno

Posudek závěrečné práce

Bakalářské / teoretické / **oponenta**

Jméno autora práce a studiní obor: **Dominika Pýchová**
Název práce, rok zpracování: **Jednotný vizuální styl – zemědělské družstvo Velký Beranov**

Jméno oponenta práce: **Doc. Jan Bružeňák**

Kritéria hodnocení:	hodnocení: *			
1. **Téma**: celková náročnost a původnost tématu	0	1	**2**	3
2. **Zadání**: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	**2**	3
3. **Struktura práce**: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	**3**
4. **Obsah práce**: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	**2**	3
5. **Kvalita**: respektovaní stanovené normy / rozsahu	0	1	2	**3**
6. **Vyjadřovací prostředky**: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	**3**
7. **Formální kvality textu**: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	**3**
8. **Práce s literaturou**: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	**3**
9. **Vizuální kvalita práce**: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	**3**
10. **Přínos pro obor**: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	**3**

27 A

Kompletní design manuál pro zemědělské družstvo je inspirován osobní preferencemi zájmu, je dokladem znalosti místa i sociálního prostředí, problematiky oboru a také vize, sledující prospěch a kultivaci firmy. Rozsah graficky kvalitně zpracovaných materiálů a aplikací značky na růrné artefakty a nosiče, vytváří kompaktní a snadno vizuálně identifikovatelný celek, odlišitelný od vizuálů podobných firem a má atraktivní formu. Práci považuji po technické, obsahové i formální stránce za zdařilou, s výrazným podílem autorského přínosu. Kontrast výtvarných forem v kresebném projevu (od jedné autorky) je překvapující, ale v grafickém designu jde o možnou alternativu. Jednotný vizuální styl je ucelený, stále však otevřený, nabízí další varianty možných výtvarných i informační dodatků, dobře charakterizuje zaměření firmy.
Doporučuji k obhajobě, navrhuji hodnocení **A**.
Otázky:
Jakou šanci vidíte na realizaci vašeho projektu. Jaké specifické poznatky (z pozioce grafické designérky) pro vás vzešly z tohoto úkolu. Jak se dají výsůedky vaší práce apliovat do výukové praxe.

Datum: 12.5.2013

Doc. Jan Bružeňák
oponent