

**Vedoucí:**

PhDr. Ivana Kolářová, CSc.

Cíl práce:

{ 1. Vymezení řešené problematiky a základních pojmů (dle tématu práce) Diplomová práce bude zaměřena na specifickou jazykovou výraznost v díle Petry Hůlové. Analýze bude podrobena dosavadní tvorba mladé autorky, která zahrnuje celkem sedm prozaických děl. Jedná se konkrétně o knihy - Paměť mojí babičky, Přes matný sklo, Cirkus Les Mémoires, Umělohmotný třípokoj, Stanice Tajga, Strážci občanského dobra a novinka z roku 2012 Čechy, země zaslíbená. Napříč tvorbou Petry Hůlové budou zkoumány použité jazykové prostředky, jejich funkce, zaměříme se na srovnání textů v rovině lexikální, syntaktické a stylistické. 2. Shrnutí dosavadního stavu řešení či poznání (stručná rešerše, východisko pro cíl práce, formulace výzkumných problémů apod.) Petra Hůlová je současná a bezesporu talentovaná spisovatelka, jejíž tvorba získala řadu významných ocenění. Autorka nápaditě pracuje s jazykem, používá novotvary, hovorové až nespisovné výrazy, zdobnělny, poetismy, přejímá slova z jiných jazyků. Právě specifický jazykový projev a vyjadřovací originalita podtrhuje osobitý a nezapomenutelný styl Hůlové. O tvorbě Petry Hůlové dosud nebyla vydána relevantní monografie, proto budeme vycházet z recenzí současné literární kritiky, vycházející v řadě literárních časopisů. Východisko: V knihách Petry Hůlové se ve značné míře setkáme s nespisovnými jazykovými prostředky především z oblasti obecné češtiny. Výzkumná otázka: Liší se jazykové prostředky v rané tvorbě Petry Hůlové od jazykových prostředků v nejnovějších knihách? 3. Cíl práce Cílem diplomové práce bude podrobit díla Petry Hůlové důkladné analýze, poukázat na typické znaky autorčiny poetiky a charakterizovat jazykové a stylové prostředky užívané v jejích prózách. 4. Pracovní postup (přístup k řešení, metody, techniky, nástroje apod.) Teoretická část diplomové práce bude obsahovat charakteristiku vrstev slov podle příslušnosti k různým útvarům národního jazyka. Bude zpracována monografickou procedurou. Na základě excerpcí lexikálních prostředků a jazykových jevů, získaných po důsledném rozboru děl Petry Hůlové, bude zpracována praktická část diplomové práce. Metody při zpracování praktické části: - heuristika - obsahová analýza textů, excerptce - kvalitativní hodnocení excerpcí jazykových prostředků - syntéza, srovnávací metoda 5. Organizační, materiální a finanční zabezpečení práce (časový harmonogram práce aj.) červen - srpen 2013 studium primární a sekundární literatury, periodik, zpracování excerpcí září - prosinec 2013 tvorba vlastní diplomové práce únor 2014 odevzdání práce pro posouzení vedoucím března - duben 2014 finální úpravy a konečné odevzdání práce 6. Předpokládané využití výsledků (způsoby prezentace, publikace apod.) Tato práce může být použita jako studijní materiál nebo doplňující zdroj informací. 7. Seznam literatury a odkazů (citované a výchozí informační zdroje) FILIPEC, Josef a kol. Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost. 4. vyd. Praha: Academia, 2007. 646 s. ISBN 978-80-200-1446-7 HAUSER, Přemysl. Nauka o slovní zásobě. 2. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1986. 196 s. DOLEŽEL, Lubomír. Narativní způsoby v české literatuře. Praha: Český spisovatel, 1993. 144 s. ISBN 80-202-0418-0 HODROVÁ, Daniela. ...na okraji chaosu... Poetika literárního díla 20. století. Praha: Torst, 2001, 866 s. ISBN 80-7215-140-1 LJUBKOVÁ, Marta. Moc matný sklo. Literární noviny 2004, roč. 15, č. 43, s. 9. JANOUŠEK, Pavel. Petra Hůlová: Strážci občanského dobra. Tvar 2010, roč. 21, č. 19, s.3. KOŠNAROVÁ, Veronika. Sibiřský příběh. Tvar 2008, roč. 19, č. 11, s. 21.}

Studium:

PdF N-ZS CJ2 [sem 4, roč 2], RJ2 [sem 4, roč 2]

Název práce:

Specifická jazyková výraznost u Petry Hůlové

Oponent:

PaedDr. Ivo Martinec, CSc.

Fakulta:

Masarykova univerzita

Jméno studenta: Bc. Hana Ryšavá

Pracoviště: Katedra českého jazyka a literatury

Naplnění cíle práce: A

Struktura a formální náležitosti práce (Úroveň grafického zpracování u výkresové dokumentace): A

Metodika práce opírající se o obsahovou stránku: A

Úroveň jazykového zpracování a odborné terminologie: A

Práce s literaturou (Použil(a) autor(ka) dostatečné množství literárních pramenů? Jedná se o odbornou literaturu vztahující se k tématu? Dodržel(a) autor(ka) citační normy?): B

Silné stránky:

Domnívám se, že H. Ryšavá prokázala v teoretických kapitolách všestrannou orientaci v sekundární literatuře stylistické, lexikologické i v literatuře mluvnické, v literatuře literárněvědné a ve statích, studiích a recenzích zabývajících se romány P. Hůlové. Na základě důkladného studia vytvořila teoretické kapitoly, do nichž vybrala ty poznatky, které jsou pro téma diplomové práce relevantní. Nespokojila se s doslovnými citacemi a mechanickým přejímáním názorů, její práce je založena na kritické analýze odborné literatury.

Vysoko hodnotím především samotnou analýzu jednotlivých děl P. Hůlové: autorka postupuje od obecných tezí vytvořených v teoretických kapitolách ke konkrétním příkladům a jejich popisu. Nejde tedy o roztržité výčty jednotlivých typů jazykových prostředků bez vysvětlení a komentářů. Autorka se drží ustáleného schématu, práce je tedy přehledná, analýzu jazykových prostředků důsledně spojuje s jejich funkcí, pokrývá všechny jazykové roviny, charakteristiky jazykových prostředků v textu každé knihy v závěru zobecňuje a srovnává pak jazyk jednotlivých knih P. Hůlové. U každého románu dokázala vyzdvihnout rysy nejvíce typické pro jeho jazyk: exotismy (mongolismy) v románu *Paměť mé babičce*, vypjaté vulgarismy v románu *Umělohmotný třípokoj*, rusismy v románu *Stanice Tajga*, přirovnání v knize *Přes matný sklo*. Nespokojuje se s konstatováním, že P. Hůlová využívá v knihách obecnou češtinu, ale snaží se srovnat způsoby jejího využití v jednotlivých knihách. V závěru poukazuje H. Ryšavá na to, že přes stále typické jazykové rysy doznává stylizace textu v pozdějších románech P. Hůlové přece jen určitých změn.

Slabé stránky:

Doplňující dotazy:

Podle závěru diplomové práce se pokuste vysvětlit, jaké změny se projeví v jazykové stylizaci novějších děl Petry Hůlové. Čím podle Vás mohou některá z nich čtenáře, kteří četli první knihy této spisovatelky, překvapit?

Navrhované hodnocení: A

Výsledek: doporučuji k obhajobě

V Brně 22. 5. 2014

.....
PhDr. Ivana Kolářová, CSc.