ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Téma bakalářské práce:

Taneční adaptace dramatu Tramvaj do stanice Touha (Dekkadancers & Balet Národního divadla v Praze)

Vedoucí bakalářské práce:
doc. MgA. David Drozd, Ph.D. (KDS FF MU), Katedra divadelních studií

Oponent bakalářské práce:
MgA. Mgr. Kateřina Šalounová, Ph.D. (abs FF MU)

Zápis o průběhu obhajoby – **řádný termín**:

Diplomantka představila svou bakalářskou práci.
Byly přečteny oba posudky.
Diplomantka zodpovídá otázky z posudků, hovoří plynule, věcně, je zřetelné zaujetí tématem.
Zodpovídá otázky týkající se rozdílu zobrazování emocí v textu nebo na jevišti prostřednictvím tance.
Diskuse je vedena o odbornosti textu práce diplomantky. Zmíněny jsou rozdíly a společné znaky obou analyzovaných inscenací.
Diplomantka práci obhájila.

Hodnocení: **prospěla**

Datum: 9. 6. 2026

Jméno a příjmení předsedy komise	*datum a čas potvrzení v IS MU*
doc. MgA. David Drozd, Ph.D.	9. 6. 2026 12:41
Jméno a příjmení člena komise	
1. doc. Mgr. Šárka Havlíčková Kysová, Ph.D.	9. 6. 2026 11:56
2. Mgr. et Mgr. Miloslav Juráni, PhD.	9. 6. 2026 12:40
3. Mgr. Bc. Iva Mikulová, Ph.D.	9. 6. 2026 11:46
4. doc. Mgr. Martina Musilová, Ph.D.	9. 6. 2026 11:57

Posudky vedoucího a oponenta jsou zveřejněny v archivu v IS MU.