

POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

Název práce: *Posmrtný život na Facebooku: Online přítomnost zesnulých a jej vplyv na spomínanie na nich*

Autor práce: Bc. Tomáš Hrábek

Posudek vypracoval: PhDr. Roman Vido, Ph.D.

Předloženou diplomovou prací Tomáš Hrábek volně navazuje na svou bakalářskou práci, která se rovněž věnovala problematice truchlení na Facebooku. Kromě nového tématu přináší tento text důkladnější teoretické zakotvení výzkumu a metodologické prohloubení práce (včetně rozšíření palety nástrojů pro sběr dat).

Stejně jako v bakalářské práci zajímal i tentokrát Tomáše Hrábka dopad moderních technologií na způsoby, jakými se lidé vyrovnávají s úmrtím blízkých či známých osob. Jeho zkoumání zdánlivě podružného a „módního“ tématu proto můžeme číst jako dílčí sociologickou sondu do žitého světa „tekuté modernity“, formované nepřehlédnutelným pronikáním sofistikovaných technologií do stále rozsáhlejší oblastí našeho života (včetně těch intimních), které má za následek narušování do té doby (zdánlivě) pevných hranic mezi soukromým a veřejným, resp. jejich restrukturalizaci.

Teoretickým svorníkem práce je koncept paměti, s nímž se v současných sociálních vědách můžeme setkat v nespočtu souvislostí, tušených i méně tušených. Autor jej využívá produktivně a s citem, takže při četbě jeho práce nezakoušíme pocity „násilného naroubování“ teoretických konceptů na empirickou látku. Tomáš Hrábek dokázal najít pojiťko mezi teoretickými debatami o paměti a vzpomínání/zapomínání a (zdánlivě banálními) akty, jakými jsou interakce uživatelů sociální sítě Facebook s profily zesnulých osob. Jeho textu se daří nejen naplnit očekávání kladené na odborný žánr, ale také prostě a jednoduše čtenářsky zaujmout, což není dáno jen atraktivitou tématu (Facebook, smrt), nýbrž také autorovými dovednostmi.

Jako vedoucí práce konstatuji, že spolupráce s Tomášem Hrábkem byla potěšující, přestože poněkud delší, než jsme oba původně předpokládali. Ale možná i proto se můžeme ve výsledku setkat s textem, který – jakkoliv by ještě mohl být dále cizelován – nenese stopy „šití horkou jehlou“, ale vykazuje známky promyšlenosti a vyzrálosti. Navrhuji jeho hodnocení známkou A.

V Brně dne 17. 1. 2017