Posudek závěrečné práce

Název práce: Jazyk a styl Škvoreckého trilogie Ze života české společnosti
Studijní obor: ČJL
Autor/ka práce: Lucie Benišková
Vedoucí práce: Ivo Martinec
Oponent/ka: Naděžda Sieglová

Předkládaná práce je hodnocena:

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

dobře

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

dobře

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

velmi dobře

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Autorka se v bakalářské práci zaměřuje na trilogii Josefa Škvoreckého Ze života české společnosti s cílem analyzovat specifika jejího jazyka a stylu. Součástí práce je kapitola věnovaná přehledu života a díla autora. Zkoumané dílo v ní autorka pouze zařazuje do sledu jeho tvorby, krátká kapitola má význam pouze okrajový. Tři stěžejní kapitoly se věnují postupně jednotlivým dílům trilogie se zachováním stejného schématu analýz. Po nastínění obsahové složky následují podkapitoly zaměřené na využití jazykových prostředků z několika úhlů pohledu, zejména ve vztahu k titulu díla, některým motivům, času a prostoru díla apod. Přes stručnost podkapitol je zřejmé, že autorka usiluje o vystižení podstatných a pro Škvoreckého charakteristických postupů, což dokládá ve většině případů příklady z textu. Stejně postupuje autorka práce v podkapitole o stylu jednotlivých dílů trilogie. Je zřejmé, že se ve východiscích obou analýz opírá o znalost odborné literatury. U podkapitol postrádám alespoň stručné závěry ke každému zkoumanému jevu. Kapitola č. 6 pak takový postup částečně nahrazuje, vlastní závěr práce je však velmi stručný.
Autorka vystihla základní specifika zkoumaného díla Josefa Škvoreckého poměrně celistvě. Za klad považuji dokumentaci většiny jevů. V případném pokračování práce by bylo možné zaměřit se na specifika díla v kontextu tvorby Josefa Škvoreckého.
Práci vytýkám občasné překlepy (za všechny uvádím: s. 51 „Srování“ místo Srovnání), chybnou interpunkci (s. 15), nevhodné použití výrazů (podraz, s.15).

Dotaz:
Jak byste vysvětlila užití anglicizmů a anglických syntaktických prostředků v díle z osmdesátých let?

Celkový návrh hodnocení: dobře

V Brně dne ……19. 5. 2014……..

podpis