

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Téma bakalářské práce:

„Šaty s vlečkou, stříbrem vyšívané.“ Tvorba kostýmového výtvarníka Theodora Pištěka v žánri rozprávky

Vedoucí bakalářské práce:

Mgr. Šárka Jelínek Gmitterková, Ph.D. (OFV FF MU), Ústav filmu a audiovizuální kultury

Oponent bakalářské práce:

Mgr. Tereza Bochinová (stud FF MU), Filozofická fakulta

Zápis o průběhu obhajoby – **řádný termín:**

Studentka krátce představila závěrečné zjištění svého výzkumu: znaky tvorby Theodora Pištěka se promítly i do trojice vybraných pohádek: Tři oříšky pro Popelku, Princ a Večernice, Jak se budí princezny. Diskuse se soustředila na hlavní námitku oponentky: rozdíl mezi československou praxí a terminologií - a anglosaským územ jak klasifikovat profese "below-the-line", včetně kostýmního výtvarníka. Výhrady diplomantka přijala. Sdělila též, jak by svoji práci doplnila, kdyby měla mířit k publikování. Plánovaný rozhovor s Theodorem Pištěkem se během výzkumu bohužel neuskutečnil. Komise ocenila přínos práce a shodla se na návrhu hodnocení.

Hodnocení: **prospěla**

Datum: 1. 9. 2025

Jméno a příjmení předsedy komise

PhDr. Jaromír Blažejovský, Ph.D.

datum a čas potvrzení v IS MU

1. 9. 2025 10:28

Jméno a příjmení člena komise

1. Mgr. Tereza Bochinová

1. 9. 2025 10:27

2. Mgr. Šárka Jelínek Gmitterková, Ph.D.

1. 9. 2025 9:29