# Resumé

Práce je koncipovaná jako průvodce po veřejně přístupných kostnicích, v nichž je prezentována výzdoba z lidských kostí a lebek ve stylu „Memento mori“ a po románských a raně gotických specifických hřbitovních kaplích (karnerech) – unikátním stavebním typu, který se dochoval na území jižní Moravy. Zabývá se též důvody vzniku a historickým vývojem kostnic a karnerů ve střední Evropě a především pak na našem území. Tyto jedinečné sepulkrální památky jsou dokladem přístupu člověka k věčnému tématu smrti, bohatým zdrojem osteologického materiálu pro další antropologický výzkum, ukázkou nevšední prezentace tohoto poněkud zvláštního sbírkového předmětu a pramenem dalšího kulturně-historického poznání o životě našich předků.

Práce vznikla z osvětového důvodu seznámit veřejnost s těmito výjimečnými, byť poněkud zvláštními, památkami a s místy jejich výskytu, poněvadž povědomí o tom co je to karner, jak výjimečný je to stavební prvek na našem území a z jakých důvodů vznikaly kostnice je totiž nevelké.

Snad nebude příliš troufalé vyslovit domněnku, že práce zatím jako jediná komplexně pojímá tuto problematiku v naší zemi a vyplňuje alespoň prozatím chybějící místo v tomto typu literatury.