Posudek magisterské diplomové práce

Název práce: Estetický koncept surrealismu v díle André Bretona a Karla Teigeho

Studijní obor: Srovnávací uměnovědná studia
Autor/ka práce: Mgr. Simona Osičková
Vedoucí práce: doc. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.
Oponent/ka: Mgr. Jan Špaček

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

   výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

   výborně

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

   výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Autorka předkládá zdařilou a čtivou práci. Především je třeba vyzvednout obeznámenost s velkým množstvím literatury. Formální i jazyková stránka je na výši.

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 6. června 2013 …....……

Jan Špaček