

Posudek vedoucího magisterské diplomové práce

Název práce: **Vliv komiksového zpracování literárního díla na motivaci žáků ke čtení**

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Autor/ka práce: Bc. **Štěpán Pelz**

Vedoucí práce: Mgr. Adam Veřmiřovský, Ph.D.

Oponent/ka: Mgr. et Mgr. Tereza Švandová

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury
výborně (A)
2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)
výborně (A)
3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních
norem, odkazy a bibliografii
výborně (A)
4. Ocenění, doporučení, připomínky, náměty...

Cíl:

Cílem je zjistit, zda má komiksové zpracování literatury vliv na motivaci žáků ke čtení.

Práce sestává ze dvou hlavních částí:

(1) z části teoretické a (2) z části praktické. V teoretické části (1) autor vymezuje pojmy čtení, čtenářská gramotnost, porozumění textu, motivace, práce s literárním textem ve výuce na ZŠ a komiks. Praktická část (2) obsahuje informace k výzkumu (metodologii, analýzu dat a interpretaci výsledků) a reflexi.

Ocenění

Autor v práci postupoval logicky a doložil v textu svou znalost odborné literatury. Autor nastudoval různorodou odbornou literaturu a na základě znalosti dané literatury připravil inovaci výuky v oblasti rozvoje čtenářské gramotnosti, resp. motivace k četbě s využitím komiksu ve výuce.

Ocenit lze také zodpovědný, proaktivní přístup v průběhu promýšlení celé práce a také psaní samotného textu. V neposlední řadě je nutno ocenit autorův tvůrčí přístup.

Doporučení

Do praxe doporučuji zvolit práci s komiksem v širším (a dlouhodobém) rámci čtenářských dílen. Věřím, že poté se výsledky v posunu vnitřní motivace ke čtení dostaví (inspirativní je v tomto ohledu práce Mgr. Michaely Faltýnkové, dostupná v IS MU). Domnívám se zároveň, že autor je si těchto možností vědom, nicméně v rámci výzkumu (a v dané době, kdy si nikdo nebyl jistý, kdy bude či nebude výuka online) nebylo možné pracovat s dlouhodobějším formátem čtenářské dílny.

Otázky k rozpravě

1. Jak by bylo možné na práci navázat v budoucnu?
2. Jak by bylo možné přípravy ve výuce dále rozvíjet?

Závěr

Předložená diplomová práce přináší inovaci výuky českého jazyka, čtenářské gramotnosti s využitím práce s komiksem. Práce je vítaným zdrojem inspirace pro současné i budoucí vyučující.

Práci doporučuji k obhajobě.

Celkový návrh hodnocení

výborně (A)

V Brně dne 13. 6. 2022

Mgr. Adam Veřmiřovský, Ph.D.