Posudek bakalářské diplomové práce

Název práce:	Proměny interpretace pavlovienského umění od konce 19. století po současnost
Studijní obor:	Sdružená uměnovědná studia
Autor/ka práce:	Lucie Rysková
Vedoucí práce:	Mgr. Petr Kostrhun
Oponent/ka:	Mgr. Petr Kalina, Ph.D.

Předkládaná práce je hodnocena

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování předepsané literatury

   výborně

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby)

   velmi dobře

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

   výborně

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě:

Předložená bakalářská práce zdařilým způsobem shrnuje domácí odbornou reflexi moravského pravěkého umění. Je dobře strukturovaná a opřena o slušnou řádku relevantní literatury. Autorka v závěru zmiňuje také dva významné popularizátory výzkumu pravěku - Eduarda Štorcha a Zdeňka Buriana. Zatímco u Štorchovy knihy Lovci mamutů stručně uvádí na pravou míru některé údaje, jež revidovaly novější výzkumy (a dalo by se jistě jít ještě dál), u Buriana tak nečiní, což je škoda. Práce je psaná kultivovaným jazykem s odbornou stylistikou, na několika místech se ovšem setkáváme s překlepy či hovorovými komunikáty (např. "byl odejit", s. 25). Rovněž se domnívám, že v závěrečném seznamu literatury není u starších titulů nutné uvádět, že "kniha nemá ISBN", když jej ani mít nemůže. Uvedené výtky však nemohou ovlivnit celkově příznivé hodnocení této kvalitní práce.

Celkový návrh hodnocení:

výborně

V Brně dne 7. listopadu 2021

….....……

Mgr. Petr Kalina, Ph.D.