

Sylaby tematických okruhů ze současné české literatury

(Mgr. Miroslav Chocholatý, Ph.D.)

Seminář v podzimním semestru, dvě hodiny týdně.

Podmínky udělení zápočtu:

- příprava na seminář podle zadaných úkolů, např. rozborů a interpretací textů, (pokud byla zadána společná písemná příprava pak její odevzdání),
- hojná aktivní účast (80%),
- přednesení jednoho referátu (cca 15 min.),

Seznam doporučené primární a sekundární literatury viz příloha.

Student může ze zadaného seznamu *doporučené primární a sekundární literatury* volit podle svého výběru. Minimální počet přečtených titulů za oba semestry je **40** děl primární a **5** prací z uvedené sekundární literatury.

Seznam přečtených titulů bude odevzdán na konci jarního semestru.

Tematické okruhy seminářů (jarní semestr 2018)

1. Starší generace a charakter její tvorby v druhé polovině čtyřicátých let (Nezval, Seifert, Biebl, Holan, Hrubín, Halas, Závada). **Referáty: Vladimír Holan - Dokument, František Hrubín - Chléb s ocelí, Jobova noc, František Halas - A co, Jan Zahradníček: La Saletta.**
2. Nová básnická uskupení po roce 1945 (Ohnice, tzv. dynamoarchisté, křesťanský (kato-lický) proud české poezie, skupina tzv. syntetického realismu). **Referáty: sborník Ohnice, Ladislav Fikar: Samotín, podoba časopisu Vyšehrad, Ivan Slavík: Snímání z kříže.**
3. Skupina 42 (Blatný, Kainar, Kolář, Hauková, Hanč). **Společná písemná příprava: Ivan Blatný: Hledání přítomného času nebo Jiří Kolář - Dny v roce, Roky v dnech**
4. Skupina " všedního dne ", autoři sdružení kolem časopisu Květen (Bukner, Holub, Šotola, Šiktanc, autoři generačně i tematicky blízcí - např. Veselský). **Referáty: Miroslav Holub: Ačkoli, Jiří Šotola – Svět náš vezdejší, Karel Šiktanc – Žízeň.**
5. Generace autorů narozených ve čtyřicátých letech - sdružených kolem edice Mladé cesty a almanachu Mladé víno (Hanzlík, Brousek, Wernisch); **Referáty: Josef Hanzlík: Lampa, Antonín Brousek: Netrpělivost, Ivan Wernisch: Zimohrádek.**
6. Tvorba autorů sdružených kolem časopisů Tvář a Sešity pro mladou literaturu (Hejda, Pištora, Gruša, Kabeš, Šrut).**Referáty: Zbyněk Hejda: Všechna slast, Jiří Pištora: Země Přibližných, Jiří Gruša: Cvičení mučení, Petr Kabeš: Odklad krajiny, Pavel Šrut: Noc plná křídel.**
7. Proměny a konstanty v díle J. Skácela a O. Mikuláška. Jan Skácel. **Referáty: Jan Skácel: Metličky, Kdo pije potmě víno, Oldřich Mikulášek: Ortely a milosti, Svlékání hadů.**
8. Charakter Holanovy a Seifertovy tvorby v 60. a 70. letech. **Společná písemná příprava: Vladimír Holan: Bolest, Noc s Hamletem.**
9. Poezie křesťanské (duchovní) orientace I. Pohled na významný proud českého samizdatu a exilu. Výrazné osobnosti tohoto proudu (Zahradníček., Dvořák, Reynek, Renč, Bochořák). **Referáty: Jan Zahradníček: Čtyři léta, Bohuslav Reynek: Podzimní motýli, Václav Renč: Popelka nazaretská, Klement Bochořák: Cesty a zastavení.**

10. Poezie křesťanské (duchovní) orientace II. (Kameník, Kostohryz, Lazecký, Vokolek, Jelínek). **Referáty: Jan Kameník: Malá suita pro flétnu, Josef Kostohryz: Jednorozec mizí, Vladimír Vokolek: Mezi rybou a ptákem, Zdeněk Rotrekl: Chór v plavbě ryby Ichthys.**

Seminář v letním semestru,

jedna hodina týdně, zakončení zkouška.

Podmínky absolvování semináře (nutné k umožnění absolvovat zkoušku):

- přednesení **jednoho referátu** na zadané téma a odevzdání jejich písemné podoby;
- příprava na seminář podle zadaných úkolů (např. rozborů a interpretace textů), pokud byla zadána společná písemná příprava pak její odevzdání,
- hojná aktivní účast (80%)

Seznam doporučené primární a sekundární literatury viz příloha.

Tematické okruhy seminářů v podzimním semestru 2024:

Seznam referátů:

1. **Obraz života v protektorátu: Julius Fučík** – Reportáž psaná na oprátce, **Jan Drda** – Němá barikáda
2. **Tematika holokaustu I (židovská tematika) v české literatuře 50. a 60. let: Jiří Weil** – Život s hvězdou, **Ladislav Fuks** - Pan Theodor Mundstock,
3. **Tematika holokaustu II (židovská tematika) v české literatuře 50. a 60. let:) Norbert Frýd** – Krabice živých, **Arnošt Lustig** – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
4. **Tematika boje proti okupantům: Josef Škvorecký – Zbabělci – společná písemná příprava.**
5. **Tematika války a jejich následků pro člověka: Egon Hostovský** – Cizinec hledá byt, **Arnošt Lustig** – Dita Saxová,
6. **Díla s historickou tematikou: Vladimír Neff: Sňatky z rozumu, Karel Michal: Čest a sláva,**
7. **6. Díla s historickou tematikou II : Jiří Šotola** – Tovaryšstvo Ježíšovo, **Vladimír Körner** – Písečná kosa
8. **Tzv. konfrontační próza - Ivan Klíma** - Hodina ticha, **Eva Kantůrková** – Smuteční slavnost, **Ludvík Vaculík** – Sekyra
9. **Nad tvorbou Milana Kundery (Žert - společná písemná příprava)**
10. **Nad tvorbou Bohumila Hrabal (Pábitelé +Perlička na dně, Obsluhoval jsem anglického krále)**
11. **Nad tvorbou Vladimíra Párala (Katapult, Milenci a vrazi)**
12. **Nad tvorbou Josefa Škvoreckého (Prima sezóna, Mirákl)**

13. **Samizdatová a exilová próza (tematika deformace života v totalitní společnosti) – Jan Trefulka – Svedený a opuštěný, Jiří Gruša – Dotazník, Ivan Klíma – Soudce z milosti)**

**Společná příprava: Škvorecký - Zbabělci
Kundera - Žert**

SEZNAM SEKUNDÁRNÍ LITERATURY

vztahující se k problematice české literatury po roce 1945

(literární historie a kritika, z níž student volí 5 titulů, jejichž seznam předloží u ústní zkoušky)

1. Černý, Václav: Eseje o české a slovenské próze. TORST, Praha 1994.
2. Červenka, Miroslav: Obléhání zevnitř. TORST, Praha 1994.
3. Hořec, Jaromír: Doba ortelů. Scholaris, Brno 1992.
4. Haman, Aleš: Prozaické surfování. Česká literatura na konci milénia. Votobia, Olomouc 2001.
5. Haman, Aleš: Nástin dějin české literární kritiky. H&H, Praha 2000.
6. Chvatík, Květoslav: Melancholie a vzdor. Československý spisovatel, Praha 1992.
7. Chvatík, Květoslav: Pohledy na českou literaturu z ptačí perspektivy. Pražská imaginace, Praha 1991.
8. Chvatík, Květoslav: Svět románů Milana Kundery. Atlantis, Brno 1994.
9. Jungmann, Milan: Průhledy do české prózy. Evropský kulturní klub, Praha 1990.
10. **Janoušek, Pavel a kol.: Dějiny české literatury 1945-1989. Academia, Praha 2008.**
11. Jungmann, Milan: Obléhání Tróje. Praha 1969.
12. Kožmín, Zdeněk: Studie a kritiky. TORST, Praha 1995.
13. Kožmín, Zdeněk: Interpretace básní. Masarykova univerzita, Brno 1997.
14. Kožmín, Zdeněk; Trávníček, Jiří: Na tvrdém loži z psího vína. Books, Brno 1998.
15. Machala, Lubomír: Literární bludiště. polistopadové prózy. Brána, Praha 2001.
16. **Machala, Lubomír a kol.: Panorama české literatury. 1. díl. Do roku 1989. Knižní klub, Praha 2015.**
17. Med, Jaroslav: Spisovatelé ve stínu. Zvon, Praha 1995.
18. Novotný, Vladimír:
19. Lopatka, Jan: Předpoklady tvorby. Československý spisovatel, Praha 1991.
20. Opelík, Jiří: Nenáviděné řemeslo. Praha 1969.
21. Jak číst poezii. Uspořádal J. Opelík, druhé vydání. Praha 1969.
22. Sylvie Richterová: Slova a ticho. Praha 1991. Bilance
23. Rotrekl, Zdeněk: Skrytá tvář české literatury. Blok, Brno 1993.
24. Trávníček, Jiří: Poezie poslední možnosti. TORST, Praha 1996.
25. Suchomel, Milan: Literatura z času krize. Atlantis, Brno 1992.
26. Svozil, Bohumil : Próza obrazná i věcná. AV ČR, Praha 1995.
27. Zach, Aleš: Kniha a český exil. TORST, Praha 1995.

Skripta a učební texty

1. Balaščík, Miroslav : Nová jména v české poezii 90. let. CERM, Brno 1998. *
2. **Galík, Josef: Česká literatura po roce 1945 (1945 – 1969). Olomouc 1991.**
3. Galík, Josef: Česká literatura po roce 1945 (1969 – 1988). Olomouc 1989. *
4. Galík, Josef; Machala, Lubomír: Česká literatura po roce 1945. In. : Panorama české literatury.

Rubico, Olomouc 1994. *

5. Haman, Aleš: Česká literatura po roce 1945 z ptáčích perspektiv. Praha 1990. *
6. Haman, Aleš. Nástin dějin české literární kritiky. Praha 2000.
7. Hoznauer, Miloslav: Česká literatura po roce 1945. Praha 1992.
8. **Janoušek, Pavel a kol.: Přehledné dějiny české literatury 1945-1989. Academia, Praha 2012.**
9. Jeřábek, Dušan a kol. : Česká literatura od roku 1945 do poloviny let osmdesátých. Brno 1988. *
10. Kožmín, Zdeněk; Trávníček, Jiří : Česká poezie od 40. let do současnosti. FF MU, Brno 1994.
11. Machala, Lubomír: Česká a slovenská literatura v samizdatu. Olomouc 1991. *
12. Machala, Lubomír: Česká próza 90. let. CERM, Brno 1999. *
13. Machala, Lubomír : Průvodce po nových jménech české poezie a prózy 1990-1995. Rubico, Olomouc 1996.
14. Poláček, Jiří a kol.: Průhledy do české literatury 20. století. CERM, Brno 2000. *
15. Soldán, Ladislav a kol. : Přehledné dějiny literatury III. SPN- pedagogické nakladatelství, Praha 1997. **

Slovníky a knihy slovníkového typu

1. Brabec, Jiří a kol. : Slovník zakázaných autorů 1948 – 1980. SPN, Praha 1991.
2. **Slovník českých spisovatelů od roku 1945, I. a II. Díl. Brána, Praha 1998 – 1999.**
3. **Dokoupil, B. ; Zelinský, M. a kol. : Slovník českého románu 1945 – 1991. Sfinga, Ostrava 1992.**
4. **Dokoupil, B. ; Zelinský, M. a kol. : Slovník české prózy. 1994**
5. Blahynka, Milan : Čeští spisovatelé 20. století. Československý spisovatel, Praha 1985. **
6. Čulík, Jan: Knihy za ohradou. TRIZONIA, Praha 1991. **
7. Slovník českých literárních časopisů, periodických literárních sborníků a almanachů 1945-2000. Host, Votobia. 2002.

Sborníky : 1. ROK 1947. Česká literatura, kultura a společnost v období 1945 – 1948.

Vydal Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 1998.

2. ČESKÁ LITERATURA 1945-1970. SPN, Praha 1992.
3. ČESKÝ PARNAS. Vrcholy literatury 1970-1990. Interpretace vybraných děl 60 autorů.
Jiří Holý a kolektiv autorů AV ČR. Galaxie, Praha 1993.

Vysvětlení: knihy označené * mají pouze omezené použití (např. u skript vydaných před rokem 1989 nebo u prací spíše informativního charakteru).

knihy označené ** doporučuji spíše nepoužívat (např. chybná metodologie, přílišná dobová poplatnost, faktografické nepřesnosti atd.).

Seznam doporučené primární literatury

(vztahující se k problematice české literatury po roce 1945, z níž student volí 40 titulů, jejichž seznam předloží u ústní zkoušky)

POEZIE

Ivan Blatný: Hledání přítomného času; Tento večer, Stará bydliště
Klement Bochořák: Cesty a zastavení
Egon Bondy: (z Básnického díla I., II.)
Antonín Brousek: Netrpělivost
Jakub Deml: Podzimní sen
Ivan Diviš: Chrlení krve, Sursum, Beránek na sněhu, Žalmy
Ladislav Fikar: Samotín, Kámen na hrob
Jiří Gruša: Světlá lhůta, Cvičení mučení
František Halas: V řadě, A co
Jan Hanč: Události
Josef Hanzlík: Lampa, Potlesk pro Heodesa
Jiřina Hauková: Cizí pokoj, Motýl a smrt, Spodní proudy
Zbyněk Havlíček: Lístky do památníku
Zbyněk Hejda: Všechna slast, Lady Felthamová, Blízkosti smrti, Valse melancolique
Vladimír Holan: Panychida; Rudoarmějci, Bolest; Na sotnách; Asklépiovi kohouta, Příběhy.
Noc s Hamletem
Miroslav Holub: Jdi a otevři dveře, Achilles a želva, Kam teče krev, Ačkoli, naopak
Jaromír Hořec: Bohemus
Václav Hrabě: Blues v modré a bílé
František Hrubín: Jobova noc, Hirošima, Proměna; Romance pro křídlovku
Ivan Jelínek: V sobě letohrad; Světlo a tma
Ivan Martin Jirous: Magorovy labutí písně
Jan Křesadlo: Sedmihlásek
Petr Kabeš: Zahrady naboso
Josef Kainar: Nové mýty, Moje Blues
Zeno Kaprál: Ploty
Jiří Kolář: Ódy a variace, Dny v roce, Roky v dnech, Limb as jiné básně
Iva Kotrlá: Února
Petr Král: Éra živých, Soukromý život
Jiří Kuběna: Krev ve víno
Ludvík Kundera: Fragment, Hruden
Oldřich Mikulášek: Krajem táhne Prašivec, Ortely a milosti, To královské, Šokovaná růže,
Svlékání hadů, Agogh
Vítězslav Nezval: Chrpy a města
Jiří Pištora: Země přibližných, Hodiny v řece
Václav Renč: Popelka nazaretská; Setkání s Mínotaurem
Bohuslav Reynek: Podzimní motýli, Odlet vlaštovek
Zdeněk Rotrekl: Kamenný erb, Chór v plavbě ryby Ichtys
Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce; Maminka; Koncert na ostrově; Halleyova kometa; Deštník
z Piccadilly, Morový sloup, Býti básníkem
Jan Skácel: Co zbylo z anděla; Smuténka; Metličky, Kdo pije potmě víno; Odlévání do ztraceného vosku; A znovu láska
Ivan Slávik: Snímání; Deník Arnošta Jenče
Karel Šiktanc: Žízeň, Heinovské noci, Český orloj
Jiří Šotola: Svět náš vezdejší, Venuše z Mélu
Pavel Šrut: Noc plná křídel, Přehlásky, Červotočivé světlo, Brožované básně
Jáchym Topol: Miluju tě k zbláznění
Jiří Veselský: Dívanky jdou Brnem
Ivan Wernisch: Zimohrádek, Dutý břeh

Jan Zábrana: Utkvělé černé ikony, Stránky z deníku
Jan Zahradníček: La Saletta, Znamení moci, Rouška Veroničina, Čtyři léta
Vilém Závada: Polní kvítí, Živote díky

PRÓZA

Ludvík Aškenazy: Vajíčko
Bohuslav Březovský: Věční milenci
Jakub Deml: Podzimní sen
Ota Filip: Cesta k hřbitovu
Norbert Frýd: Krabice živých
Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock, Spalovač mrtvol, Vévodkyně a kuchařka
Jiří Gruša: Dotazník čili modlitba za jedno město a přítele
Egon Hostovský: Sedmkrát v hlavní úloze, Cizinec hledá byt, Dobročinný večírek
Bohumil Hrabal: Pábitel, Obsluhoval jsem anglického krále, Ostře sledované vlaky, Postřižiny, Taneční hodiny pro starší a pokročilé. Příliš hlučná samota
František Hrubín: Zlatá reneta
Josef Jedlička: Kde život náš je v půli se svou poutí, Krev není voda
Eva Kantůrková: Smuteční slavnost; Přítelkyně z domu smutku
Ivan Klíma: Hodina ticha, Moje první lásky, Moje zlatá řemesla, Soudce z milosti
Alexander Kliment: Marie
Pavel Kohout: Katyně
Iva Kotrlá: Nášťeva v E.T.C.
Vladimír Körner: Písečná kosa
Eda Kriseová: Křížová cesta kočárového kočího
Jiří Kratochvíl: Medvědí román, Uprostřed nocí zpěv, Avion
Jan Křesadlo: Girgal
Milan Kundera: Směšné lásky, Žert, Život je jinde, Valčík na rozloučenou, Kniha smíchu a zapomnění, Nesnesitelná lehkost bytí, Nesmrtelnost
Věra Linhartová: Meziprůkum nejbliž uplynulého, Přestořeč, Dům daleko
Arnošt Lustig: Dita Saxová, Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou, Nemilovaná
Karel Michal: Čest a sláva
Vladimír Neff: Sňatky z rozumu, Srpnovští páni
Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma, Když v ráji přšlo
Vladimír Páral: Katapult, Mladý muž a Bílá velryba, Milenci a vrazi
Ota Pavel: Jak jsem potkal ryby, Smrt krásných srnců
Lenka Procházková: Oční kapky
Jaroslav Putík: Smrtná neděle, Brána blažených
Petr Pujman: Prevít a zvířátka
Zdena Salivarová: Honzlová
Josef Škvorecký: Zbabělci, Mirákl, Příběh inženýra lidských duší
Jiří Šotola: Továřstvo Ježíšovo
Jan Trefulka: Přšlo jim štěstí, Svedený a opuštěný
Ludvík Vaculík: Český snář, Sekyra, Jak se dělá chlapec

DRAMA

Ludvík Aškenazy: Host, Bylo to na váš účet

Oldřich Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk, Dva na koni, jeden na oslu

Václav Havel: zahradní slavnost, Vernisáž, Audience

František Hrubín: Srpnová neděle

Ivan Klíma: Ženich pro Marcelu, Klára a dva páni, Pokoj pro dva

Pavel Kohout: Marie zápasí s anděly

Ludvík Kundera: Totální kuropění

Vítězslav Nezval: Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou

Ferdinand Peroutka: Šťastlivec Sulla

Josef Topol: Kočka na kolejích, Konec masopustu, Slavík k večeři, Dvě noci s dívkou aneb jak okrást zloděje

Jiří Suchý: Kytice

Milan Uhde: Děvka z města Théby, Velice tiché Ave

Ivan Vyskočil: Haprdáns neboli HAMlet PRinc DÁNSký

Tematické okruhy ke zkoušce z české literatury po roce 1945

POEZIE

1. Starší generace a charakter její tvorby v druhé polovině čtyřicátých let (Nezval, Seifert, Halas, Biebl, Holan, Hrubín, Zahradníček, Závada).
2. Nová básnická uskupení po roce 1945 (Ohnice, tzv. dynamoarchisté, křesťanský (katolický) proud české poezie (autoři kolem časopisu Vyšehrad), skupina tzv. syntetického realismu, Skupina RA).
3. Skupina 42 (Blatný, Kainar, Kolář, Hauková, Hanč).
4. Český surrealismus po roce 1945 (Karel Teige, Vratislav Effenberger, Karel Hynek, Milan Nápravník, Stanislav Dvorský, Petr Král, Věra Linhartová).
5. Skupina " všedního dne ", autoři sdružení kolem časopisu Květen (Brukner, Holub, Šotola, Šiktanc, autoři generačně i tematicky blízcí – například M. Kundera).
6. Generace autorů narozených ve čtyřicátých letech - sdružených kolem edice Mladé cesty a almanachu Mladé víno (Hanzlík, Brousek, Wernisch).
7. Tvorba autorů sdružených kolem časopisů Tvář a Sešity pro mladou literaturu (Hejda, Pištora, Gruša, Kabeš, Šrut) a autorů blízkých (Zábrana, Diviš)
8. Jan Skácel – osobnost a dílo.
9. Oldřich Mikulášek – osobnost a dílo.
10. Charakter Holanovy tvorby po roce 1945, včetně tvorby vydávané v 60. až 80. letech.
11. Charakter Seifertovy tvorby po roce 1945, včetně tvorby vydávané v 60. až 80. letech.
12. Poezie křesťanské (duchovní) orientace I. Pohled na významný proud českého samizdatu a exilu. Výrazné osobnosti tohoto proudu (Zahradníček, Reynek, Kostohryz, Renč, Vokolek, Bochořák, Lazecký).
13. Poezie křesťanské (duchovní) orientace II. (Rotrekl, Slavík, Kameník, Opasek, Kuběna, Jelínek).

14. Oficiálně vydávaná poezie v období tzv. normalizace (Vilém Závada, Jan Hanzlík, Karel Sýs, Jiří Žáček, Michal Černík, Petr Skarlant, Josef Šimon, Josef Suchý, Emanuel Frynta, Jaroslav Seifert, Oldřich Mikulášek, Jan Skácel, Miroslav Holub).
15. Česká poezie v samizdatu a exilu v 70. a 80. letech (SAMIZDAT: básníci katolické orientace - jména viz otázky 12 a 13, Jiřina Hauková, Ladislav Fikar, Karel Šiktanc, Zbyněk Hejda, Jiří Pištora, Petr Kabeš, Pavel Šrut, Ivan Wernisch, Egon Bondy, Ivan Martin Jirous, Jáchym Topol; EXIL: Ivan Blatný, Ivan Diviš, Antonín Brousek).

PRÓZA

16. První vlna prozaických děl vztahující se k válečným událostem v letech 1945-1948 (a také válečná tematika v díle E. Hostovského). Díla s válečnou tematikou v letech 1948-1956 (Weil, Branald, Frýd, Ptáčník, Valenta).
17. Tzv. druhá vlna válečné prózy (Lustig, Škvorecký, Fuks, Otčenášek, Aškenazy, Bělohradská aj.).
18. Charakter historické prózy v 50. a 60. letech. (Miloš Václav Kratochvíl, Václav Kaplický, Nina Bonhardová, Bohumír Četyna, František Kubka, Jarmila Loukotková, Vladimír Neff, Norbert Frýd, Eugen Liška, Arnošt Vaněček, Alexej Pludek, Oldřich Daněk, Ivan Kříž, Karel Michal, Jiří Šotola)
19. Zvláštní typ tzv. konfrontační prózy v 60. letech (Klíma, Vaculík, Kundera, Kantůrková, Březovský, Putík, Jedlička, Pujman).
20. Milan Kundera – osobnost a dílo.
21. Bohumil Hrabal – osobnost a dílo.
22. Vladimír Páral – osobnost a dílo.
23. Josef Škvorecký – osobnost a dílo.
24. Ludvík Vaculík – osobnost a dílo.
25. Ivan Klíma – osobnost a dílo.
26. Oficiálně vydávaná próza v období tzv. normalizace (Díla s tzv. *profesní tematikou*: Vladimír Páral, Jiří Švejda, Václav Dušek, Vojtěch Steklač, Josef Fraiss, Ota Dub, Valja Stýblová, Petr Prouza, díla s *historickou tematikou*: Vladimír Körner, Jarmila Loukotková, Václav Erben, Oldřich Daněk, Vladimír Neff, Jiří Šotola; díla s tematikou *dvacátého století*: Jiří Šotola, Ladislav Fuks, Ota Pavel, Jan Otčenášek; Bohumil Hrabal).
27. Česká próza v samizdatu a exilu v 70. a 80. letech. (SAMIZDAT: Ivan Klíma, Ludvík Vaculík, Jří Gruša, Václav Havel, Eva Kantůrková, Eda Kriseová, Věra Stiborová, Lenka Procházková; EXIL: Milan Kundera, Josef Škvorecký, Zdena Salivarová, Pavel Kohout).

DRAMA

28. Tzv. generační drama po roce 1945 (Pavel Kohout, Oldřich Daněk, František Hrubín, Ludvík Aškenazy, Ludvík Kundera)
29. Absurdní drama a jeho podoby v 60. a 70. letech 20. století (Václav Havel, Milan Uhde, Pavel Landovský, Pavel Kohout)
30. Typ existenciálního dramatu v 60. a 70. letech 20. století (Josef Topol, Ivan Klíma, Milan Kundera)

LITERNÍ VĚDA A KRITIKA

31. Literární věda a kritika (a časopisy) v letech 1945 – 1948
32. Literární věda a kritika (a časopisy a exilová nakladatelství) v letech 1948 – 1968
33. Literární věda a kritika (a časopisy, pohled na český samizdat a exil) v letech 1969 – 1989

