

Sylabus předmětu RLB102 Arabština III

Lekce 1	Jmenná věta v minulém a budoucím čase Příčestí činné a příčestí trpné sloves I. kmene Systém psaní hamzy	Text جامعة كارل
Lekce 2	Participia ve jmenné větě (čas průběhový) Trvací vid v minulém čase Zápor jmenné věty lajsa Masdar – podstatné jméno slovesné Číslovky 100, 200 – 1000	
Lekce 3	Opakovaný děj v minulosti Vztažná zájmena Sloveso v subjunktivu imperfekta	Text ذكرياتي من إقامتنا الدراسية
Lekce 4	Číslovky 1 a 2 s počítaným předmětem Věty účelové Dny v týdnu Časování slovesa أراد „chtít“	
Lekce 5	Věty s modálními slovesy a dalšími obraty vyjadřujícími rozkaz, přání, snahu apod. Číslovky 3-10 s počítaným předmětem Vyjádření „protože“ لأن	
Lekce 6	Použití výrazu كل Číslovky 11-99 s počítaným předmětem Vyjádření objektivní možnosti (být možný) Časování slovesa استطاع (moci; být schopen)	Text أخبار عالمية
Lekce 7	Užití slovíčka „ale“ ولكن Číslovky končící ...00 s počítaným předmětem Rozšířené slovesné kmeny – úvod do tématu II. slovesný kmen Číslovky řadové 1.-10.	
Lekce 8	III. slovesný kmen Vyjádření slovesa „musit“	
Lekce 9	IV. slovesný kmen Názvy měsíců gregoriánského kalendáře Čtení letopočtu	Text سيرة حياتي
Lekce 10	V. slovesný kmen Určování času Záporný budoucí čas	
Lekce 11	Rozkaz sloves I. kmene Rozkaz od některých typů tzv. slabých sloves I. kmene	Text: الرجوع من المدرسة
Lekce 12	Závěrečný test	

- Rozvrh jednotlivých lekcí je pouze orientační, během výuky může dojít k drobným změnám.
- Účast na přednáškách není povinná, ale důrazně se doporučuje.
- Konzultace mohou proběhnout ve středu nebo ve čtvrtek po předchozí dohodě.

• Doporučená literatura:

Fleissig, J. - Bahbouh, Ch.: *Základy moderní spisovné arabštiny. Díl I.* Praha : Dar Ibn Rushd, 2003.
 Fleissig, J. - Bahbouh, Ch.: *Základy moderní spisovné arabštiny. Díl II.* Praha : Dar Ibn Rushd, 2004.
 Oliverius, J. – Ondráš, F.: *Moderní spisovná arabština I. díl.* Praha : Nakladatelství SET OUT, 2007
 Ondráš, F. - Zemánek, P. - Moustafa, A. - Obadalová, N.: *Arabsko-český slovník.* Praha : Nakladatelství SET OUT, 2006.