

1. března 2012 v 19 hodin
divadlo Reduta, Mozartův sál

TÓNY VÍNA

Program

PRVNÍ VZOREK - Sauvignon, Plaček

Samo Tomášik (1813-1887) Hej, Slované! (1834)
melodie volně dle nápěvu písně *Mazurek Dąbrowskiego* (1797)

Haydn, Franz Joseph (1732-1809) Rakouská císařská hymna (1797)
původní text Lorenz Leopold Haschka (1749-1827), oficiální česká verze hymny z let 1848-1918

DRUHÝ VZOREK - Ryzlink vlašský, Vinařská škola

Josef Nešvera (1842-1914) Moravě (1920),
text Jan Havelka (1839-1886) ze sbírky *Vlasti, domovu a popelům*.

TŘETÍ VZOREK - Rulandské šedé 2011, S. Mádl

Leoš Janáček (1854-1928) Láska opravdivá, IV/8 (1876)
Orání, IV/1 (1873)

ČTVRTÝ VZOREK - Pálava 2011, Adámkovo vinařství

Leoš Janáček Výhrůžka, IV/17, č. 1 (1885)

PÁTÝ VZOREK - Chardonnay, Horák

Leoš Janáček Ach vojna, vojna, IV/17, č. 3 (1885)

PŘESTÁVKA

ŠESTÝ VZOREK - Frankovka 2009, Regina Coeli

Александр Тихонович Гречанинов (1864-1956)... Воскликните Господеви вся земля
Aleksandr Tichonovič Grečaninov Voskliknitě Gospoděvi vsja zemlja
(Žalm 65/66: Zajásej Hospodinu, celá země!)

Александр Васильевич Никольский (1874-1943) .Господь просвещение мое
Aleksandr Vasiljevič Nikolskij Gospod' prosvěščenije moje
(Žalm 26/27, verše 1, 3, 7, 13, 14: Hospodin je mé světlo a má spása, koho bych se bál?)

SEDMÝ VZOREK - Modrý Portugal, Marcinčák

Дмитрий Степанович Бортнянский (1751-1825) ..Тебе, Бога, хвалим
Dmitrij Stěpanovič Bortňanskij Těbe, Boga, chvalim
text ambrosiánského hymnu Te Deum laudamus / Tebe, Bože, chválíme

OSMÝ VZOREK - Neronet, Bíza

Bedřich Smetana (1824-1884) Píseň na moři (1876-1877)
na text z básně Černý prapor Vítězslava Háška (1835-1874)

DEVÁTÝ VZOREK - Merlot, Baloun

Leoš Janáček Dež viš, IV/28, č. 1 (1900-1906)
Perina, IV/38 (před 1914)

přidavky (nezveřejňovat):

- Vo kuznice (častuška)
- (při odchodu) Mnogaja ljeta

zpívá mužský pěvecký sbor LÁSKA OPRAVDIVÁ
řídí Jaroslav Černocký a Jan Špaček

www.laskaopravdiva.cz