



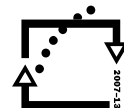
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Studentská konference bakalářských a magisterských studentů

uměnovědných oborů FF MU

Jelenovská

28. dubna – 1. května 2013



Inovace uměnovědných studijních oborů na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity
číslo projektu: CZ.1.07/2.2.00/28.0044

Centrum pro inovace uměnovědných studií
Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno
Tel./fax: 5 4949 7478 Mail: opvkuhv@phil.muni.cz
www.phil.muni.cz/music/opvk
č.ú.: 501 403 1679/5500

Neděle, 28. dubna 2013

15.00 Odjezd autobusu od budovy Janáčkova divadla, Rooseveltova ul., Brno (u restaurace Bohéma)

17.30 Příjezd účastníků do horského hotelu Jelenovská, ubytování

19.00 Večeře

21.00 Poslechový večer

Pondělí, 29. dubna 2013

08.00 – 09.00 - snídaně

09.30 – 11.00

Jednací blok KA2

Předsedající: PhDr. Petr Kalina, Ph.D.

HV Mgr.

- Bartoněk, Lukáš: **Masové písně Aloise Háby z let 1948-59**
- Macháčková, Zuzana: **Narativita v instrumentální předehře k opeře Čarostřelec C. M. von Webera s využitím klavírního přepisu Ference Liszta**
- Mikulášková, Eva: **Hudební divadlo v brněnském Německém městském divadle (Deutsches Stadttheater) 1882 – 1918**

TIM Mgr.

- Floreš, Ivan: **Živé kódování v procesu hudební performance**
- Hynková, Sylva: **Transformace konceptu uměleckého díla doby technické reprodukce v uměleckém diskurzu doby symbolizované počítačem**
- Hájek, Petr: **Zvíře v umění performance**

11.15 – 12.45

Jednací blok KA1

Předsedající: PhDr. Martin Flašar, Ph.D.

TIM bc.

- Tomášek, Zdeněk: **La Monte Young: radikální minimalismus a cesta k Vysněnému domu**
- Řezaninová, Lucie: **Umění nových médií v prostoru galerie: případ REMAKE**
- Horáček, Michal: **Podoby graffiti mimo jeho přirozené prostředí**
- Smaza, Adam: **Senzor Kinect jako nástroj interaktivního umění**
- Kolegarová, Lenka: **Pop-art – umění nebo reklama?**
- Holášek, Marek: **Cesta za cílem po určené trase - turistické značky, navigace**

13.00 - oběd

15.00 – 16.30 Odborný seminář **Marketing a management kulturních institucí**

17.00 – 18.30 Odborný seminář **Produkce a prezentace uměleckého artefaktu**

19.00 - večeře

20.00 – 21.30 - Mgr. Petr Dimitrov: **Vybraná zjištění sociologického průzkumu publika festivalu Janáček Brno 2012**

Úterý, 30. dubna 2013

08.00 – 09.00 - snídaně

09.00 – 10.30

Jednací blok KA2:

Předsedající: Mgr. Viktor Pantůček

MVK

- Domorádová, Lucie: **Strategický plán rozvoje kultury ve Slavičíně**
- Gerych, Eva: **Vzájemný vztah PR a fundraisingu galerií**
- Buchta, Jan Jiří: **Práce s mladými posluchači**
- Šolc, Martin: **Kulturní život v Polici nad Metují - analýza a perspektivy.**
- Žák, Martin: **Analýza grantové politiky odboru kultury Magistrátu města Brna z hlediska nestátních neziskových organizací**
- Kořínek, Michael: **Band Aid 1984, Band Aid II (1989), Band Aid 10 (2004), Live Aid 1985, Live 8 2005, We Are The World 1985, We Are The World 25 (2010)**

10.45 – 12.45

Jednací blok KA2:

Předsedající: PhDr. Aleš Filip, Ph.D.

SRUS

- Mana, Jan: **Ontologie fotografie**
- Mikeš, Jiří: **Svaz českých výtvarných umělců v době normalizace**
- Miškelová, Eva: **Devět vzezření smrti“ v tvorbě současné japonské malířky Fujuko Macui**
- Slabák, Jakub: **Fenomén historických městských slavností ve střední Evropě.**
- Sládková, Klára: **Autobiografický komiks a trauma**
- Überall, Ivo: **Mimetický rozměr architektury – architektura (v) pohybu**
- Václavík, Lukáš: **Ilustrace a knižní úpravy v tvorbě Jiřího Šindlera**
- Vöröš, Marek: **Role hudební znělky ve vybraných televizních seriálech**

13:00 - oběd

14.00 – 15.30

Jednací blok KA1

Předsedající: PhDr. Dagmar Koudelková

US

- Bäuchelová, Dominika: **Geneze historického filmu Údolí včel**
- Hájková, Markéta: **Mýtus klaun – přerod hrdinů**
- Kolíbalová, Kateřina: **Vznik a vývoj lidové písně na Valašsku**
- Palát, Tomáš: **Počátky vzniku hudebního undergroundu u nás**
- Smutná, Hana: **Recepce díla Bohuslava Martinů uváděného v brněnských divadlech v letech 1925 -1980**
- Zajíc, Pavel: **Metaforismus v díle Pavla Juráčka**
- Šípalová, Tereza: **Umění modifikace těla**

15.45 – 17.15

Jednací blok **KA2**

Předsedající: doc. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.

UEV

- Čermáková, Silvie: **Škola v muzeu: Spojení muzejní edukace a současných trendů školního vyučování – nabídka výhodná pro obě strany**
- Holíková, Klára: **Aspekty filmové a audiovizuální výchovy**
- Zámečnicková, Lucie: **Josef Sudek pro studenty gymnázií**
- Kočudák, Jan: **Problematika současné koncepce pánského společenského oděvu (v tzv. západních kulturách) s přihlédnutím k historicko-společenskému kontextu**
- Šedová, Iveta: **Využití metod Célestina Freineta ve výuce estetické výchovy na SŠ a gymnáziích v ČR: inspirace Freinetovskými školami ve Francii**
- HV Mgr.: Šmíd, Ondřej: **Alberik Mazák: Kočka leze dírou (melodika, česká píseň a dělostřelecké salvy v díle rakouského skladatele 17. stol.)**

17.30 – 19.00

Jednací blok **KA1**

Předsedající: Mgr. Jan Špaček

HV bc.

- Pešlová, Julie Františka: **Varhany Jana Davida Siebra na Žďársku**
- Vrtek, Tomáš: **Nevidomí jazzoví klavíristé**
- Čmelíková, Anna: **Vývoj a současná podoba hudební ekologie u nás i v zahraničí**
- Pašek, Martin: **Historie rockové hudby na Třebíčsku**
- Bendová, Aneta: **K pojmu interpretace v literárním díle Igora Stravinského**
- Škorvanová, Kateřina: **Dmitrij Šostakovič v letech 1945-1948**
- Bendová, Tereza: **Josef Paleček: Život a dílo v kontextu dopisů bratru Edmundovi**

19.00 – večeře

20.00 – Mgr. Bohumil Nekolný: Optimalizace divadelního systému

21.00 – Společenský večer, oheň...

Středa, 1. května 2013

08.00 – 09.00 – snídane

10.00 Odjezd účastníků konference autobusem od hotelu Jelenovská do Brna