



V rámci Velikonočního festivalu duchovní hudby vystoupí v Brně **belgický vokální soubor La Capilla**. V takzvaném Červeném kostele uvede šestihlasou mši slavného renesančního skladatele Antoine Brumela a další skladby 1. poloviny 16. století. Zmíněná Brumelova mše byla do nedávné doby zcela neznámá. Dochovala se totiž unikátně ve velmi vzácném rukopise z doby kolem roku 1550, který pochází z brněnského kostela sv. Jakuba.

Brno, kostel J. A. Komenského, 8. dubna 2015, 19.00

Vzhledem k této mimořádné události pořádá Ústav hudební vědy FF MU **tematické symposium pro studenty i širokou veřejnost**. S referáty o hudební kultuře 16. století na Slovensku, v Čechách, ve Vídni a na Moravě vystoupí prof. Marta Hulková (Bratislava), dr. Jan Baťa (Praha), dr. Stefan Gasch (Viedeň), dr. Stanislav Tesař a dr. Vladimír Maňas (Brno). Symposium doplní vybrané skladby z brněnských renesančních rukopisů v podání vokálně-instrumentálního ansámblu (cink, trombón, varhanní positív, fidula) pod vedením Michaela Pospíšila.

Brno, Janáčkovo náměstí 2a (posluchárna N21), 8. dubna 2015, 14.10-17.00.